

PROGRAMAÇÃO ÁFRICA BRASIL 2019

Sumário

Apresentação	2
MESAS REDONDAS	4
LANÇAMENTOS DE LIVROS E AFRO-SARAU.....	5
Programação Cultural - ESPAÇO ERÊ E CURUMIM.....	9
SIMPÓSIOS	11
Oficinas.....	41
Minicursos.....	42

Apresentação

O ÁFRICA BRASIL - VI ENCONTRO INTERNACIONAL DE LITERATURAS, HISTÓRIAS E CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS E AFRICANAS: Narrativas e Direitos Humanos (UESPI); VIII Colóquio de Literatura Afro-Brasileira e Africana; V Salão do Livro Universitário da UESPI e II Encontro Internacional de Culturas Afrodescendentes e Indígenas da América Latina e Caribe – UESPI / ADHILAC Brasil, a se realizarem nos dias 20, 21 e 22 de novembro de 2019, proporcionarão momentos de reflexão sobre narrativas e Direitos Humanos, no âmbito dos estudos interdisciplinares no que tange as áreas de literatura, cultura e história.

O contexto acadêmico, social e político brasileiro atual continua demandando uma reorientação teórico-reflexiva para enfrentar os entraves que se apresentam a partir da imposição de novas políticas educacionais que tem se pautado por uma visão unilateral manifestando corte de orçamento das várias áreas governamentais, em meio a uma grave crise econômica e política que se apresenta já a um tempo considerável. Há um retrocesso no que se refere ao reconhecimento da diversidade enquanto valor característico da sociedade brasileira e, por conseguinte, das matrizes culturais indígenas, africanas e afro-brasileiras.

A disciplina História ganha cada vez mais relevância em tempos de negacionismo, visto que torna-se missão da educação e dos Direitos Humanos combater o obscurantismo na área das ciências humanas, reativando a importância do estudo da história e da cultura africana, afro-brasileira e indígena, conforme previsto na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Brasileira, especialmente nos artigos 26A e 79B.

Nesta edição, o ÁFRICA BRASIL que tem como tema Narrativas e Direitos Humanos, projeta a importância dos estudos literários, uma vez que narrativizar o mundo é próprio dos literatos, historiadores, contadores de história e demais sujeitos. Na esteira de Homi Bhabha, Gayatri Spivak, apoiados em Achile Mbembe, Kwame Anthony Appiah, Valentim Yves Mudimbe, Jan Vansina, Joseph Zi-Berbo, A Hampaté Bá Carlos Moore, Kabengele Munanga, Angela Davis, Lélia Gonzales, Sueli Carneiro, Eduardo de Assis Duarte, Leda Martins, Elio Ferreira e tantos outros teóricos (as) africanos e afro-brasileiros (as). Os registros e narrativas orais nos permitiram ao longo da história apreendermos o valor da história e das culturas africanas e afro-brasileiras como passo de mudança de paradigma, abarcando as diferenças e reconstruindo outros modos de enfrentamento. No âmbito do África Brasil, nas conferências, mesas redondas, simpósios e debates africanos, afro-brasileiros e indígenas terão como espaço de trânsito as narrativas de vida, de pesquisa históricas e literárias. Assim, realizar-se-ão instâncias de socialização e de construção de conhecimento.

Profa. Dra. Iraneide Soares da Silva
Coordenadora Geral

DIA 20/11/2019 QUARTA-FEIRA

08h às 16h	CREENCIAMENTO Local: Sala de Vídeo do CCHL - Campus Poeta Torquato Neto - Universidade Estadual do Piauí (UESPI) - Pirajá
14h às 17h	SIMPÓSIOS TEMÁTICOS Local: Salas de aula da UESPI
18h	SOLEINIDADE DE ABERTURA Local: Cine Teatro da Assembleia Legislativa do Estado do Piauí, Teresina Apresentação cultural - Que PRETA é essa? – Grupo NUART do IFPI – 18h Mesa de Abertura – 18h30
19h	CONFERÊNCIA Título: A LUTA E A RESISTÊNCIA INDÍGENAS NOS DIAS ATUAIS Prof. Dr. Daniel Munduruku, escritor (Indígena da etnia Munduruku), Presidente do Instituto UKA - Casa de Saberes Ancestrais, São Paulo). Coquetel e lançamento de livros de Daniel Munduruku e seção de autógrafo - 20h

21/11/2019 QUINTA-FEIRA

08h às 09h	CONFERÊNCIA Título: ESPERANÇA GARCIA, A ESCRAVIZADA QUE SABIA ESCREVER: A Carta escrita pela própria Esperança, a história de sua vida e a formação do cânon literário afro-brasileiro Prof. Dr. Elio Ferreira de Souza (NEPA/UESPI) Mediadora: Profa. Dra. Ailma do Nascimento Silva (Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação - UESPI)
------------	--

MESAS REDONDAS

09h às 12h	MESAS REDONDAS: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8 MESA 1 - Literatura de autorias femininas negras brasileiras Local: Auditório do Pirajá - Reitoria da UESPI Profa. Dra. Maria Nazareth Soares Fonseca (PUCMINAS) Profa. Dra. Raffaella Andrea Fernandes (UFRJ) Profa. Dra. Karina Calado (SEE-PE) Coordenação: Assunção de Maria Sousa e Silva (UESPI/UFPI) MESA 2 - Literatura Africana/Afro-Diaspórica: Encruzilhada de visões e imaginações Local: Sala 3 - Mestrado em Letras - UESPI Prof. Ms. Camila Matos (UFPE) Ms. Ms. Delo Nanque (RUFPE) Profa. Ms. Lana Kaíne (UFPE / IFPI) Prof. Ms. Nilson Macedo Mendes Jr. (UFPE / IFPI) Coordenador e Palestrante: Prof. Dr. Roland Walter (UFPE) MESA 3 - Tendências contemporâneas da escrita de autoria feminina nas Áfricas Local: Sala de Vídeo do CCHL - UESPI Prof. Dr. Sávio Roberto Fonseca de Freitas (UFRPE-UAG) Profa. Dra. Rosilda Alves Bezerra (UEPB) Profa. Dra. Vanessa Neves Rimbau Pinheiro (UFPB) Coordenação: Profa. Dra. Raimunda Celestina Mendes da Silva (UESPI) MESA 4 - Educação para as relações Étnico-Raciais no Ensino Superior: Avanços, Desafios e Resistências Para a Implantação de um Currículo Decolonizado Local: Laboratório de Artes - UESPI Profa. Dra. Ana Beatriz Gomes de Sousa (UFPI)
------------	--

	<p>Prof. Dr. Francis Musa Boakari (UFPI) Prof. Dr. Ivan Costa Lima (UNILAB) Prof. Dr. João Evangelista das Neves Araújo (UFPI) Coordenação: Prof. Ma. Rebeca Hernneman (UESPI)</p> <p>MESA 5 - Olhares sobre África: Da Abolição à Decolonização Local: Auditório do GERATEC - UESPI Profa. Dra. Maria da Vitória Barbosa Lima (SANKOFA/UESPI) Profa. Dra. Joelma Rodrigues da Silva (UNB) Profa. Dra. Maria Cláudia Cardoso (UNILAB-SANKOFA/UESPI) Prof. Dr. Pingrèwaoga Bemá Abdoul (UNILAB) Coordenação: Prof. Dr. Gustavo Andrade Durão (SANKOFA/UESPI)</p> <p>MESA 6 - As Religiões de Matrizes Africanas e o Momento de Resistência: a necessidade de ensino e busca da ancestralidade Local: Auditório do NEAD Profa. Dra. Denise Maria Botelho (UFRPE) Profa. Dra. Francisca Verônica Cavalcante (UFPI) Pai Cícero Centrinny Vodunsu Ohunjai (Tambor de Mina do MA) Yá Edarlane Gomes de Andrade (Ilê Axé OpassaróFadaká, Teresina) Coordenação: Profa. Ma. Haldaci Regina da Silva (SECUT)</p> <p>MESA 7 - História e memória da escravidão no Piauí: Colonização e Decolonização Local: Auditório do CCN Prof. Dr. Cléber Vieira (UNESP) Prof. Dra. Francisca Raquel Costa (IFPI) Prof. Dr. Túlio Henrique Pereira (UFPI - SANKOFA) Prof. Dr. Alcebíades Costa Filho (SANKOFA/UESPI) Coordenação: Profa. Dra. Cristiana Costa da Rocha (NEHST/SANKOFA/UESPI)</p> <p>MESA 8 - Mulheres Negras, Direitos Humanos e Movimentos Sociais: epistemologias de um feminismo negro que reverbera nas práticas decoloniais do Século XXI Local: Sala 4 - Mestrado em Letras - UESPI Profa. Dra. Tatiana Raquel Reis Silva (UEMA) Profa. Msc. Deise Benedito (UNB) Prof. Esp. Rosa Marques (Rede de Mulheres Negras do Nordeste) Prof. Esp. Sonia Terra (AYABÁS – Instituto da Mulher Negra do Piauí) Coordenação: Profa. Ma. Macilane Gomes Batista (SMPM/Teresina)</p>
14h às 18h	SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

LANÇAMENTOS DE LIVROS E AFRO-SARAU

18h	<p>AFRO-SARAU: ORALIZAÇÕES POÉTICAS, CANÇÕES E LANÇAMENTOS EDITORIAIS Coordenação: Prof. Dr. Feliciano Bezerra (UESPI) Local: Escadaria do Palácio Pirajá</p>
19h	<p>PALESTRAS</p> <p>PALESTRA 1 - Doenças, Causa Morte e Processos de Cura na Escravidão Local: Auditório do NEAD /UESPI Prof. Dr. Adelmir Fiabani (UFFS)</p> <p>PALESTRA 2 - Neurologia e Etnia: como as doenças neurológicas mais prevalentes afetam a população negra? Prof. Dr. Irapuá Ferreira (FACIME/UESPI)</p>
19h	<p>CONFERÊNCIAS</p> <p>CONFERÊNCIA 1 - Representatividade e Silenciamentos: mulheres negras nas ciências Local: Auditório do Pirajá - Reitoria da UESPI Profa. Dra. Nicéa Quintino Amauro (UFU – Associação Brasileira de Pesquisadorxs Negrxs/ABPN)</p> <p>CONFERÊNCIA 2 - Epistemologia, Cultura e Ancestralidade: Pesquisa Intermatricular sobre formação e afirmação da identidade afro-brasileira Prof. Dr. Cláudio Orlando do Nascimento (UFRB)</p>

DIA 22/11/2019

08h às 09h	<p>CONFERÊNCIA 3</p> <p>O Caramujo e o Carcará: vozes negras na luta antiescravista Local: Auditório do Pirajá - Reitoria da UESPI Prof. Dr. Eduardo de Assis Duarte (UFMG)</p>
---------------	---

09h às 12h	<p>MESAS REDONDAS: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17</p>
	<p>MESA 9 - Narrativas de Tradição Oral: Histórias Indígenas e Africanas Local: Auditório do Pirajá - Reitoria da UESPI Prof. Esp. Aliã Wamiri (Indígena Guajajara, SESC/PI) Profa. Dra. Aline Pachamama (Indígena Puri) Cacica Francisca Cariri (Indígena Cariri) Profa. Dra. Lucimar Rosa Dias (UFP R) Coordenação: Prof. Dr. Marcos Vinício de Santana Pereira (UESPI)</p>
	<p>MESA 10 - Realocações d’A Tempestade Local: Sala 3 do PPG - Mestrado em Letras - UESPI Prof. Dr. Alcione Correa Alves (UFPI) Prof. Dr. Sebastião Alves Teixeira Lopes (UFPI) Prof. Me. Josivan Nascimento (Doutorando-UFPI) Profa. Ma. Rosa Áurea (Mestre-UFPI) Coordenação: Profa. Dra. Margareth Torres de Alencar Costa (UESPI)</p>
	<p>MESA 11 - Negritude, Teatro, Cadernos Negros e Literatura Afro-Brasileira Contemporânea Local: Sala 2 - Mestrado em Letras - UESPI Prof. Dr. Douglas de Sousa (UEMA) Francisco Pellé (Grupo Harém de Teatro) Liberto Solano (jornalista, CasilêOca – São Paulo) Márcio Barbosa (Cadernos Negros - São Paulo) Prof. Ms. Raimundo Silvino do Carmo Filho (IEMA – NEPA/UESPI) Coordenação: Prof. Dr. Feliciano José Bezerra Filho (NEPA /UESPI)</p>
	<p>MESA 12 - Literatura Africana de Língua Portuguesa: ancestralidade e narratologias Local: Sala de Vídeo do CCHL - UESPI Prof. Dr. Amarino Oliveira de Queiroz (UFRN) Profa. Dra. Jurema Oliveira (UFES - AFROLIC) Profa. Dra. Tânia Lima (UFRN) Coordenação: Profa. Dra. Maria Suely de Oliveira Lopes (UESPI)</p>
<p>MESA 13 - A efetivação plena da lei 10.639/2003 e a Formação de Professores para a educação básica, entre o campo e a cidade: avanços, resistências, experiências e desafios Local: Auditório do NEAD Profa. Dra. Maria Simone Euclides (UFPI) Profa. Dra. Lucineide Barros (UESPI) Prof. Me. Robson Raimundo Silva Pereira (UESPI/Floriano) Profa. Dra. Patrícia Santana (Prefeitura de Belo Horizonte - MG) Coordenação: Prof. Dr. Robson Carlos da Silva (UESPI)</p>	
<p>MESA 14 - América Latina e África: Periféricos no Mundo Globalizado</p>	

	<p>Local: Laboratório de Artes - UESPI Prof. Dr. Antônio Evaldo Almeida Barros (UEMA) Prof. Dr. Jânio Jorge Vieira de Abreu (UESPI) Prof. Dr. Ariosto Moura da Silva (UFPI) Coordenação: Prof. Dr. Francisco Antônio de Vasconcelos (NEPA/UESPI)</p> <p>MESA 15 - História e Memória das Políticas e Ações Afirmativas no Brasil e as Bancas de Heteroidentificação Local: Auditório do GERATEC - UESPI Profa. Dra. Iraneide Soares da Silva (SANKOFA/NEPA/UESPI) Profa. Dra. Romina Julieta Sanches Paradizo de Oliveira (UFPI) Prof. Dr. Moises de Melo Santana (UFRPE) Prof. Dr. Adilson Santos (UFOP) Coordenação: Prof. Dr. José da Cruz Bispo de Miranda (SAKOFA/NEPA/UESPI)</p> <p>MESA 16 - Juventude Negra: Do extermínio ao Protagonismo Local: Anfiteatro do CCN Camila Hilário (Movimento Negritude Piauiense) Mestranda Carmem Kemolydos Santos (UFRJ) Kaire Aguiar Quadros (Grupo Afro Cultural Coisa de Nego) Brenda Mousinho (Coletivo Rua) Coordenação: Lara Danuta (Ayabás – Instituto da Mulher Negra do Piauí)</p> <p>MESA 17 - Os Quilombos e os 30 Anos da Constituição Federal: terra, educação e soberania intelectual Local: Sala 4 - Mestrado em Letras - UESPI Profa. Dra. Maria Sueli Rodrigues (UFPI) Prof. Me. Cláudio Rodrigues de Melo (NEPA/SANKOFA/UESPI) Mestre Arnaldo de Lima (Quilombo Custaneira/PI) Mestre Antônio Bispo (Quilombo Saco do Curtume/PI) Coordenação: Assunção Aguiar (Grupo Afro Cultural Coisa de Nego)</p>
16h às 18h	<p>MESA REDONDA</p> <p>MESA18 - Literaturas e Direitos LGBTQI+ Local: Anfiteatro do CCN - UESPI Profa. Ma. Ana Kelma Gallas (UNIFSA) Prof. Dr. Rubenil da Silva Oliveira (UEMA / SEDUC – MA) Advogada Carmem Ribeiro (Grupo Matizes) a confirmar Prof. Dr. Luciano Ferreira da Silva (UESPI) a confirmar Coordenação: Prof. Dr. Raimundo Dutra (UESPI)</p>
14h às 18h	OFICINAS E MINICURSOS
19h às 21h	CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO: RESISTÊNCIAS EM TEMPOS

	<p>SOMBRIOS</p> <p>Local: Auditório do Pirajá – Reitoria da UESPI</p> <p>CONFERÊNCIA 1 -África e Brasil, Diálogos Possíveis: estetização, tradições culturais e ressignificação de África nas estratégias identitárias Profa. Dra. Artemisa Odila Cande Monteiro (UNILAB)</p> <p>CONFERÊNCIA 2 – Eu, Mulher Negra: Um corpo-episteme na literatura de Escritoras Negras entre África e Brasil Profa. Dra. Livia Natália (UFBA escritora e poeta)</p> <p>CONFERÊNCIA 3 -A Mandinga como Estratégia Epistemológica da População Negra: linguagem como ação e reexistência Profa. Dra. Kassandra Muniz (UFOP)</p> <p>Mediação: Profa. Dra. Assunção de Maria Sousa e Silva (UESPI/UFPI)</p>
--	---

Programação Cultural - ESPAÇO ERÊ E CURUMIM

1 - OCA DE BRINCADEIRAS: Trocação de Histórias Indígenas e Africanas

Datas: 21 e 22 Horário: 8h às 12h e 14h às 18h

Local: Brinquedoteca do CCECA – Pedagogia da UESPI

Coordenação: Profa. Esp. Aliã Wamiri (Arte Educadora, SESC – PI)

Profa. Ma. Márcia Evelin (Escritora e contadora de história, CESTI/UEMA)

Profa. Ma. Osalda Maria Pessoa (Escritora, SEMEC/SEDUC)

Roberval Borges (Artista visual e produtor cultural, SESC - PI)

1.1 - TROCADORAS E TROCADORES DE HISTÓRIAS INDÍGENAS E AFRICANAS

Data: 21/11 Horário: 8h às 12h

Local: Brinquedoteca do CCECA - Pedagogia da UESPI

Daniel Munduruku (Indígena da etnia Munduruku, escritor, Presidente do Instituto

UKA - Casa de Saberes Ancestrais)

Lucimar Rosa Dias (Escritora e contadora de história, UFPR)

Marli Veloso (Contadora de história, UESPI)

Marcieva Moreira (Contadora de história, UESPI)

Luciana Ramos (UESPI, Contadora de história e Pedagoga)

1.2 - TROCADORAS E TROCADORES DE HISTÓRIAS AFRICANAS

Data: 22/11 Horário: 8h às 12h

Local: Brinquedoteca do CCECA - Pedagogia da UESPI

Profa. Ma. Márcia Evelin (Escritora e contadora de história - Cafundó, CESTI/UEMA)

Marli Veloso (Contadora de história, UESPI/NEPA)

Marcieva Moreira (Contadora de história, UESPI)

Luciana Ramos (UESPI/NEPA, Pedagoga, contadora de história)

1.3 - TROCADORAS E TROCADORES DE HISTÓRIAS INDÍGENAS

Data: 22/11 Horário: 14h às 17h

Local: Brinquedoteca do CCECA - Pedagogia da UESPI

Aliã Wamiri (Indígena Guajajara, Arte Educadora, SESC/PI)

Aline Pachamama (Indígena Puri, escritora e contadora de história)

SIMPÓSIOS

<p>1. MEMÓRIA, HISTÓRIA E CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA LOCAL :SETOR 12 – SALA 01 Coordenadores: Dra. Jurema Oliveira - UFES/FAPES Dr. Amarino Oliveira de Queiroz - UFRN</p>
<p>A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM TIA IFEOMA NO ROMANCE HIBISCO ROXO DE CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE: UM OLHAR FEMINISTA Autor(a): ELISA DAYANE FEITOSA SOUZA Co-Autor(a): RAILINE PIRES OLIVEIRA</p>
<p>A MULHER NEGRA E A DESCONSTRUÇÃO DOS ESTEREÓTIPOS EM OS TAMBORES DE SÃO LUÍS, DE JOSUÉ MONTELLO RUTE LAGES GONÇALVES</p>
<p>A REPRESENTATIVIDADE DO NEGRO NA NARRATIVA ÚRSULA, DE MARIA FIRMINA DOS REIS ADRIANA MARIA FRANCO DA ROCHA SOUZA</p>
<p>AS MARCAS DA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE AFRO-PERUANA DE VICTORIA SANTA CRUZ JOSINALDO OLIVEIRA DOS SANTOS Co-Autor(a): MARIA VITÓRIA BANDEIRA DA SILVA</p>
<p>GRIOTS: A IMPORTÂNCIA DA NARRATIVA ORAL NAS TRADIÇÕES AFRICANAS E BRASILEIRAS MAYSA LEITE SERRA DOS SANTOS</p>
<p>LUGAR DE FALA: A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA EM UM CORPO NEGRO, DE LUBI PRATES JOANA D'ARC ALMEIDA DA SILVA - 73825042391 Co-Autor(a): MARILENE DA SILVA LIMA CRUZ</p>
<p>MEMÓRIA E IDENTIDADE: A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM PRETA SUSANA EM ÚRSULA, DE MARIA FIRMINA DOS REIS MARIA SABRINA FERREIRA TORRES</p>
<p>O ESPAÇO FICCIONAL OPRESSOR E SUA RELAÇÃO COM A PERSONAGEM PRINCIPAL DO CONTO NEGRINHA, DE MONTEIRO LOBATO EDERSON DIAS DE CARVALHO</p>
<p>O PROBLEMA DA MEMÓRIA NA FICÇÃO DE NEI LOPES CLÁUDIO DO CARMO GONÇALVES</p>
<p>UM LAÇO DE ORGULHO NAS RAÍZES MAIS ANTIGAS: (DES)CONSTRUÇÃO DO SUJEITO E BUSCA PELA IDENTIDADE EM “UM RIO CHAMADO TEMPO, UMA CASA CHAMADA TERRA”, DE MIA COUTO SUSANE MARTINS RIBEIRO SILVA</p>

<p>2. AS POLÍTICAS DE AÇÃO AFIRMATIVA PARA NEGROS NO ENSINO SUPERIOR BRASILEIRO LOCAL :SETOR 12 – SALA 02</p> <p>Coordenador: Dr. Adilson Pereira dos Santos -UFOP</p>
<p>10 ANOS DAS POLÍTICAS DE COTAS DA UESPI: BUSCANDO OS ALUNOS E AS ALUNAS NEGRAS DANDARA SILVA ARAÚJO Co-Autor(a): PROFA. DRA. IRANEIDE SOARES DA SILVA</p>
<p>10 ANOS DAS POLÍTICAS DE COTAS DA UESPI: BUSCANDO OS ALUNOS E AS ALUNAS NEGRAS NATANAEL SOARES PEREIRA Co-Autor(a): PROFA. DRA. IRANEIDE SOARES DA SILVA</p>
<p>ENEGRECER: O PERFIL DOS ESTUDANTES NEGROS COTISTAS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO DANIEL BERGUE</p>
<p>IMPRESSÕES DOS (AS) ALUNOS (AS) COTISTAS QUANTO AS COTAS RACIAIS NA UEMA DANIEL BERGUE</p>
<p>O SISTEMA DE COTAS NO INGRESSO E PERMANÊNCIA DE CANDIDATOS AUTODECLARADOS NEGROS NA UESPI DE FLORIANO, PIAUÍ VIVIAN DA SILVA SANTOS Co-Autor(a): ANTONIO CICERO DE ANDRADE PEREIRA</p>

<p>3. EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DE LIVROS DIDÁTICOS LOCAL :SETOR 12 – SALA 03</p> <p>Coordenador: Dr. Cleber Santos Vieira – UNIFESP</p>
<p>ERA UMA VEZ... E AINDA É: A AUSÊNCIA DAS NARRATIVAS AFRICANAS EM LIVROS DIDÁTICOS RAIMUNDA FERREIRA GOMES COELHO</p>
<p>ESCRavidÃO E COMÉRCIO DE AFRICANOS NO ENSINO DE HISTÓRIA LARA JÉSSICA NÓBREGA MACÊDO</p>
<p>ESPERANÇA GARCIA: AÇÃO PEDAGÓGICA E EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA EVANGELITA CARVALHO DA NÓBREGA Co-Autor(a): FABRICIA PEREIRA TELES</p>
<p>O DICIONÁRIO DA ESCRavidÃO NEGRA NO BRASIL, DE CLÓVIS MOURA CLEBER SANTOS VIEIRA</p>
<p>O LUGAR SOCIAL DOS ESCRAVOS NAS CIDADES DO BRASIL COLÔNIA E IMPÉRIO A PARTIR DA ICONOGRAFIA APRESENTADA NO LIVRO DIDÁTICO “HISTÓRIA, SOCIEDADE & CIDADANIA” DE ALFREDO BOULOS JÚNIOR IVÃ DUTRA LIMA</p>

OS CONGOS DE OEIRAS NAS PRÁTICAS DE LETRAMENTO NO 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ROSANA FERREIRA ROMÃO RODRIGUES DA SILVA

Co-Autora: PROFA. DRA. SHIRLEI MARLY ALVES

OS CONGOS DE OEIRAS NAS PRÁTICAS DE LETRAMENTO NO 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Co-Autora: PROFA. DRA. SHIRLEI MARLY ALVES

AS REPRESENTAÇÕES DA ÁFRICA NOS LIVROS DIDÁTICOS DE GEOGRAFIA DO ENSINO MÉDIO

HELEN GIOVANNA PEREIRA FERNANDES

Co-Autor(a): WANDERSON SOUSA COSTA

4. ÁFRICA: DESAFIOS E PERSPECTIVAS PARA O SÉCULO XXI

LOCAL :SETOR 12 – SALA 04

Coordenadores:

Dr. Francisco Antônio de Vasconcelos - UESPI

Dr. Antônio Evaldo Almeida Barros -UFMA

Dr. Jânio Jorge Vieira de Abreu -UESPI

Dr. Ariosto Moura da Silva –UFPI

A CHINA E OS LEÕES AFRICANOS: UMA PERSPECTIVA AFRICANA

PROF. DR. FRANCISCO ANTONIO DE VASCONCELOS

ÁFRICA COMO CONCEITO: UMA CONVERSA COM KWAME APPIAH

LEVINSKY ALVES DE SOUSA - 06989318317

Co-Autor(a): PROF. DR. FRANCISCO ANTONIO DE VASCONCELOS

AS MULHERES NA POLÍTICA CONTEMPORÂNEA DOS PALOP: A EXPERIÊNCIA DE CONSTRUÇÃO DE UM ARQUIVO ONLINE DE FONTES DIGITAIS E NATO-DIGITAIS

PROFA. DRA. MARIA CLÁUDIA CARDOSO FERREIRA

5. EDUCAÇÃO E ESCOLARIZAÇÃO DO POVO NEGRO: HISTÓRIA, CONTRA COLONIZAÇÃO E SOBERANIA INTELECTUAL

LOCAL :SETOR 12 – SALA 05

Coordenadores:

Dra. Joelma Rodrigues da Silva - FUB/UnB

Dr. Leandro Santos Bulhões de Jesus -UFC

NEGRACT: UM DISPOSITIVO DE FORMAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO PARA UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA NA UFDPAR-CMRV

ALESSANDRA SÁVIA DA COSTA MASULLO

Co-Autora:CARLA FERNANDA DE LIMA

PERMANÊNCIA NA UNIVERSIDADE DE UM GRUPO HISTORICAMENTE PREJUDICADO

IGOR XAVIER NASCIMENTO

TRAJETÓRIA DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NEGROS NO BRASIL

STEFANY SILVA MATOS

“LIÇÃO DA CACIMBA”: EDUCAÇÃO À MODA QUILOMBOLA E À LUZ PÓS-COLONIAL

SIMONÍ PORTELA LEAL

6. CULTURAS E POVOS AFRO-BRASILEIROS E INDÍGENAS: UM FATO NO PRESENTE E EXPRESSÃO DO FUTURO ATRAVÉS DO ENSINO LOCAL: SETOR 12 – SALA 06**Coordenadores:**

Dra. Maria do Socorro Carvalho - CESC/UEMA

Dra. Stela Maria Viana de Brito - UESPI

A IDENTIDADE CULTURAL DOS INDÍGENAS NA OBRA: METADE CARA, METADE MÁSCARA DE ELIANE POTIGUARA

EVELINE GONÇALVES DIAS

A INFLUÊNCIA DAS LÍNGUAS AFRICANAS NO LÉXICO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO

LUCIRENE DA SILVA CARVALHO

Co-Autora:PROFA. DRA.AILMA DO NASCIMENTO SILVA**A RESISTÊNCIA DA SOCIEDADE NEGRA RETRATADA NO FOLHETO DE CORDEL A MALDIÇÃO DO ESCRAVO, DE EVARISTO GERALDO**

MIKEIAS CARDOSO DOS SANTOS

ANÁLISE LITERÁRIA DO FOLHETO DE CORDEL MARIA FIRMINA DOS REIS, DE JARID ARRAES

MIKEIAS CARDOSO DOS SANTOS - 60483942332

Co-Autor(a): MARIA DO SOCORRO CARVALHO**REPRESENTATIVIDADE PARA A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES NEGROS NO CONTEXTO DE SALA DE AULA**

ELIETE DE NAZARE SANTOS

Co-Autora: PROFA. DRA.STELA MARIA VIANA**7. SHAKESPEARE RACIALIZADO: LITERATURA, HISTÓRIA E IDENTIDADES****Coordenadores:**

Dr. Sebastião Alves Teixeira Lopes - UFPI

Dra. Maria Suely de Oliveira Lopes - UFPI

A MUDEZ DO SUJEITO COLONIZADO EM FOE, DE J M COETZEE: A METÁFORA DA SUBORDINAÇÃO E DA RESISTÊNCIA

ROSA ÁUREA FERREIRA DA SILVA

REPENSANDO O MOURO DE VENEZA: RAÇA E PRECONCEITO EM OTELO A PARTIR DO CURTA-METRAGEM “DEAR MR. SHAKESPEARE”

WAGNER DOS SANTOS ROCHA

<p>8. LITERATURA AFRO-BRASILEIRA: VOZ DAS HISTÓRIAS NEGRAS FEMININAS LOCAL: AUDITÓRIO PIRAJÁ</p> <p>Coordenadora: PROFA. DRA. RAFFAELLA ANDREA FERNANDES (UFRJ) PROFA. DRA. MÔNICA FEITOSA (UESPI)</p>
<p>(RE)PENSANDO A RESPEITO DAS NARRATIVAS DE VIAGEM “TRADICIONAIS” – DIÁSPORA COMO FORMAÇÃO DO SUJEITO TRANSCULTURAL EM UM DEFEITO DE COR CAMILA FEMININO DE MATOS</p>
<p>A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DA MULHER NEGRA EM MIA COUTO MATHEUS LEAL BARROSO</p>
<p>A CULTURA AFRO-BRASILEIRA COMO CAMPO DE PESQUISA ARTÍSTICA: ESPETÁCULO TEATRAL “QUE PRETA É ESSA?” RODRIGO ALVES DE MELO Co-Autor(a): WECHILA A BRITO</p>
<p>A DENÚNCIA SOCIAL PRESENTE NO ROMANCE ÚRSULA DE MARIA FIRMINA DOS REIS SAMARA LEAL BARROSO</p>
<p>CONCEIÇÃO EVARISTO E SUA REPRESENTATIVIDADE NA ESCRITA FEMININA AFRO-BRASILEIRA ANA VERÔNICA FREIRE MONTEIRO DOS SANTOS MARINHO</p>
<p>CONTOS MARIA E QUANTOS FILHOS NATALINA TEVE?, DE CONCEIÇÃO EVARISTO: TESSITURAS DE ESCRIVIVÊNCIAS CAMILA PEREIRA DE SOUSA Co-Autor(a): ALICE MARIA ARAUJO DA FONSECA</p>
<p>ENTRE REALIDADES E SONHOS: LIVROS DE LITERATURA INFANTIL DE TEMÁTICA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA DE AUTORIA DE MULHERES NEGRAS PESQUISADORAS LUCIMAR ROSA DIAS</p>
<p>ENTRE REALIDADES E SONHOS: LIVROS DE LITERATURA INFANTIL DE TEMÁTICA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA DE AUTORIA DE MULHERES NEGRAS PESQUISADORAS LUCIMAR ROSA DIAS Co-Autor(a): SARA DA SILVA PEREIRA</p>
<p>FEMINISMO NEGRO JÉSSICA NUNES PIMENTEL Co-Autora:PROFA. MA.MARLI MARIA VELOSO</p>
<p>O FEMINISMO PRESENTE NA OBRA NIKETCHE: UMA HISTÓRIA DE POLIGAMIA, DE PAULINA CHIZIANE GABRIELA DE SOUSA MACÊDO Co-Autor(a): SAMARA LEAL BARROSO</p>
<p>PONCIÁ VICÊNCIO, DE CONCEIÇÃO EVARISTO: A CONSTRUÇÃO HISTÓRICA NA SALA DE AULA NO CONTEXTO LITERÁRIO DA NARRATIVA NEGRA MARIA CÂNDIDA DE JESUS PEREIRA</p>
<p>PONCIÁ VIVÊNCIO: LOUCURA E VIOLÊNCIA DOMÉSTICA CONTRA A MULHER NEGRA NAYSA CHRISTINE SERRA</p>

QUARTO DE DESPEJO – DIÁRIO DE UMA FAVELADA, DE CAROLINA MARIA DE JESUS: UMA VOZ DE SI E DO OUTRO ECOANDO CONTRA AS MÚLTIPLAS OPRESSÕES GÊNERO, RAÇA E CLASSE

MARIA SABRINA FERREIRA TORRES

REPRESENTAÇÃO DA IDENTIDADE FEMININA NEGRA RETRATADA NA OBRA PONCIÁ VICÊNCIO, DE CONCEIÇÃO EVARISTO

THAYNARA TELES SILVA

UMA ANÁLISE DO CONTO MARIA, DE CONCEIÇÃO EVARISTO SOB A PERSPECTIVA DA PERSONAGEM NEGRA

AMANDA DE ARAÚJO CARVALHO

Co-Autor(a): MÔNICA MARIA FEITOSA BRAGA GENTIL

“ESCREVIVÊNCIA”, IDENTIDADE E RESISTÊNCIA EM PERSONAGENS FEMININAS DE INSUBIMISSAS LÁGRIMAS DE MULHERES

ANA CARUSA PIRES ARAUJO

9. VISUALIDADES, IDENTIDADES E CULTURAS AFRICANAS E AFRO-DIASPÓRICAS

LOCAL: SETOR 15 – SALA 02

Coordenadores:

Dr. Túlio Henrique Pereira - PNP/DCAPES/UFPI/PPGHB

Dr. Jaison Castro Silva - IFPI

Dr. Francisco de Assis de Sousa Nascimento - UFPI

A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL EM TERRA SONAMBULA DE MIA COUTO
MATHEUS LEAL BARROSO

Co-Autor(a): DEBORA KEYTE RODRIGUES LIMA

A SACRALIZAÇÃO DA NATUREZA E OS SABERES TRADICIONAIS AFRO-BRASILEIROS: A INSERÇÃO DO SANTO DAIME NA UMBANDA TERESINENSE

IANNE PAULO MACÊDO

Co-Autor(a): FRANCISCA VERÔNICA CAVALCANTE

A SUBALTERNIDADE NEGRA EM GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ: UMA ANÁLISE DO CONTO “EN ESTE PUEBLO NO HAY LADRONES”

MANFRED ROMMEL PONTES VIANA MOURÃO

IMAGENS E DISCURSOS SOBRE A HISTÓRIA SUL-AFRICANA NA SÉRIE SHAKA ZULU (1986)

MILCA SALEM DOS SANTOS SILVA

MARCAS DE AFRICANIA NOS FALARES DA CIDADE DE IMPERATRIZ –MA

JOYCE MELO DA COSTA

MODA NEGRA: ESTILO AFRICANO

JÉSSICA NUNES PIMENTEL

VIOLÊNCIA E TRAUMA EM PERCURSOS DIÁSPORICOS: UMA LEITURA DE ÚRSULA, DE MARIA FIRMINA DOS REIS

OLIVANIA MARIA LIMA ROCHA

Co-Autor(a): NÁTALI CONCEIÇÃO LIMA ROCHA

10. HISTÓRIA, LITERATURA, NARRATIVAS E PLURALIDADE DE FONTES

LOCAL: SETOR 15 SALA 03

Coordenador:

Dr. Pedro Pio Fontineles Filho - UESPI/UFPI

"A PELE": AS MARCAS DA GUERRA EM NÁPOLES

JAIR ANDRADE COSTA DE SOUSA

A CIDADE E A IMPRENSA: TRANSFORMAÇÕES URBANAS NA CIDADE DE CAMPO MAIOR SOB A ÓTICA DO JORNAL “A LUTA”

ANTONIO JEFERSON DE SOUSA

<p>A CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES CULTURAIS PIAUIENSES NA PEÇA DE TEATRO “AUTO DO LAMPIÃO NO ALÉM” WESLEY DA SILVA SOUSA</p>
<p>A CRIAÇÃO DAS PRIMEIRAS MATERNIDADES NO PIAUÍ COMO INICIATIVA DAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE SAÚDE (1946-1959) ELANE BEATRIZ DE SOUSA GOIS</p>
<p>A CRÔNICA LITERÁRIA NO ENSINO DE HISTÓRIA: AS MANEIRAS DE VER E DIZER O DIREITO EM LIMA BARRETO THIAGO VENICIUS DE SOUSA COSTA Co-Autor(a): LORENA MARIA DE FRANÇA FERREIRA</p>
<p>A FIGURA DO MALANDRO E A IDEOLOGIA DA MALANDRAGEM: A CONSTRUÇÃO DO HERÓI SOCIAL EM MEMÓRIAS DE UM SARGENTO DE MILÍCIAS DE MANUEL ANTÔNIO DE ALMEIDA (1854) SOB ALENTE DE ROBERTO DAMATTA (1997) JANDIRA LOPES PEREIRA Co-Autor(a): RAIMUNDA MARIA DOS SANTOS</p>
<p>ANIQUILAÇÃO DE SUBJETIVIDADES E MORTIFICAÇÃO DO EU NO MUNDO DO INTERNADO: OS TERRITÓRIOS DA LOUCURA EM DIÁRIO DO HOSPÍCIO, DE LIMA BARRETO ISAUQUE DE MOURA GONÇALVES NETO Co-Autor(a): SIMONE NUNES BARBOSA SILVA</p>
<p>AS CATEGORIAS CENTRAIS DO DISCURSO DO HISTORIADOR COMO INSTRUMENTOS DE PROBLEMATIZAÇÃO HISTÓRICA DO UNIVERSO DOS FANZINES JOSÉ EDUARDO OLIVEIRA NASCIMENTO</p>
<p>BRÁS DA SANTINHA: ERUDIÇÃO E REGIONALISMO EM J. MIGUEL DE MATOS GISLANE CRISTIANE MACHADO TÔRRES</p>
<p>DESTERRITORIALIZAÇÃO E RETERRORIZAÇÃO EM “EN ESTADO DE MEMORIA” DE TUNUNA MERCADO LIANA MAFRA</p>
<p>DISPUTAS INTELCTUAIS E O FAZER LITERÁRIO NA CIDADE DE TERESINA DAS DÉCADAS DE 1950 A 1970 NATÁLIA FERREIRA DE SOUSA</p>
<p>IDENTIDADES NO ABISMO: REALIDADES E CORPOS FRAGMENTADOS EM ORGIA DOS LOUCOS, DE UNGULANI BA KA KHOSA VANESSA RIBEIRO TEIXEIRA</p>
<p>JANETE CLAIR E CAPÍTUOS DE CLIO: HISTÓRIA, CULTURA E SOCIEDADE BRASILEIRA ARNONN SOUSA DOS SANTOS Co-Autor(a): PEDRO PIO FONTINELES FILHO</p>
<p>MOUROS, MORENOS E NEGROS: REPRESENTAÇÕES EM FICÇÃO HISTÓRICA DE ALEXADRE HERCULANO HUGO LENES MENEZES</p>
<p>NARRATIVA E MEMÓRIA SEBASTIÂNICA: UM REI PORTUGUÊS QUE VIROU ENCANTANDO NAS TERRAS DO MARANHÃO JEAN CHARLES RIBEIRO CHAGAS</p>

NEGRITUDE, EROTIZAÇÃO E RESISTÊNCIA NAS NOVELAS “LADO A LADO” E “GABRIELA”, DE 2012

ALEXANDRE VINICIUS GONÇALVES NASCIMENTO

UM HERÓI, DOIS VAQUEIROS: ASPECTOS IDENTITÁRIOS DOS PERSONAGENS ATALIBA DE GIL CASTELO BRANCO E NÉ DE SOUSA DE EXPEDITO RÊGO À LUZ DA TEORIA LITERÁRIA

RAIMUNDA MARIA DOS SANTOS

Co-Autor(a): ANA CLÉIA CARVALHO DE SOUSA

11. A ESCRITA DE SI E DO MUNDO INTELECTUAL, SOCIABILIDADE E CIRCULARIDADE

Coordenadora:

Dra. Ana Cristina Meneses de Sousa - UESPI

A PARTICIPAÇÃO DAS MULHERES NEGRAS NA DOCÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR NA UESPI, EM TERESINA-PI

LEUDIANE OLIVEIRA DE LIMA

Co-Autor(a): JOSÉ DA CRUZ BISPO DE MIRANDA

RELATOS DE VIOLÊNCIA CARCERÁRIA EM EL LUTE CAMINA O REVIENTA

ANA RAQUEL DE SOUSA LIMA

12. O ENSINO DAS NARRATIVAS AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRAS ESCRITAS POR MULHERES: EDUCAÇÃO E DIREITOS HUMANOS LOCAL: SETOR 15 SALA 04

Coordenadoras:

Dra. Rosilda Alves Bezerra - UEPB

Dra. Tânia Lima - UFRN

A ESCRIVÊNCIA DE ESPERANÇA GARCIA: NARRATIVA AUTOBIOGRÁFICA DE UMA MULHER NEGRA E A REPRESENTAÇÃO DA VOZ DOS EXCLUÍDOS EM 1770

OSALDA MARIA PESSOA

A MULHER E O ATIVISMO EM O GUARDADOR DE MEMÓRIAS DE ISABEL FERREIRA

MARIA ANGELICA FERREIRA

A OUTRIDADE DA DES-LEITURA: UMA PERSPECTIVA DECOLONIAL DA LITERATURA

CARLOS ALBERTO DE NEGREIRO

A VOLTA DO SER-TÃO POÉTICO EM AUTA DE SOUZA

ZÉLIA SOUZA LOPES

ASPECTOS CULTURAIS E IDENTITÁRIOS AFRO-BRASILEIROS NA PRODUÇÃO INFANTO-JUVENIL DE KIUSAM DE OLIVEIRA

EMANUELLE VALÉRIA GOMES DE LIMA

ASPECTOS CULTURAIS E IDENTITÁRIOS AFRO-BRASILEIROS NA PRODUÇÃO INFANTO-JUVENIL DE KIUSAM DE OLIVEIRA

EMANUELLE VALÉRIA GOMES DE LIMA

Co-Autor(a): ROSILDA ALVES BEZERRA

CIDADANIA CULTURAL E SOCIEDADES CONTEMPORÂNEAS: PARA ALÉM DA ATUAÇÃO

PINGRÉWAOGA BÉMA ABDOUL HADI SAVADOGO

ECOS DA NEGRITUDE: A REPRESENTAÇÃO DA MULHER, MÃE, ESPOSA , NO ROMANCE “AS ALEGRIAS DA MATERNIDADE” DE BUCHI EMECHETA

JOSEANE DOS SANTOS COSTA

O QUE AS EXPERIÊNCIAS DE PESQUISA DAS MULHERES AFRODESCENDENTES DO NÚCLEO DE ESTUDOS RODA GRIÔ - GEAfro NOS ENSINAM?

EFIGÊNIA ALVES NERES

Co-Autor(a): ILANNA BRENDA MENDES BATISTA

**13. DA PEDAGOGIA DO OPRIMIDO ÀS PEDAGOGIAS DECOLONIAIS
LOCAL: SETOR 15 SALA 05**

Coordenadores:

Dra. Lucineide Barros Medeiros (UESPI)

Dra. Maria do Socorro Pereira da Silva (UFPI)

A INVESTIGAÇÃO-AÇÃO PARTICIPANTE NOS PROJETOS DO NÚCLEO DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO E CIÊNCIA DESCOLONIAL (NEPEECDES-UFPI)

JOSÉ WYLK BRAUNA DA SILVA

Co-Autor(a): CLÁUDIA REGINA CARVALHO E SANTOS

ANALISANDO FONTES NAS AULAS DE HISTÓRIA: ESCRAVIDÃO E COMÉRCIO DE AFRICANOS NAS NARRATIVAS HISTÓRICAS

LARA JÉSSICA NÓBREGA MACÊDO

APRENDI LUTANDO: FALAS DE MULHERES ATINGIDAS PELO PROGRAMA LAGOAS DO NORTE (PLN) EM TERESINA (PI)

ISABEL JARDIM DE MORAES WANDERLEY

Co-Autor(a): LUCINEIDE BARROS MEDEIROS

EDUCAÇÃO DO CAMPO, UNIVERSIDADE POPULAR E DESCOLONIZAÇÃO DO CONHECIMENTO NA PROTEÇÃO DAS NASCENTES DOS BREJOS NO PIAUÍ

JOSÉ LEDY CARVALHO SANTOS

Co-Autor(a): RAIMUNDO NONATO VIEIRA SANTOS

EDUCAÇÃO POPULAR E AS IDEIAS DE UNIVERSIDADES POPULARES: DEMOCRATIZAÇÃO DA UNIVERSIDADE PÚBLICA E DA CIÊNCIA

ALINE MENDES MEDEIROS

Co-Autor(a): MARIA DO SOCORRO PEREIRA DA SILVA

EDUCAÇÃO POPULAR E PEDAGOGIA DO OPRIMIDO NA EXTENSÃO: EPISTEMOLOGIA TRANSGRESSORA DA UNIVERSIDADE

JAYSA NERYS FERNANDES BARBOSA

Co-Autor(a): ALINE MENDES MEDEIROS

**EXTENSÃO DESCOLONIAL NA EDUCAÇÃO DO CAMPO: DIÁLOGOS DE SABERES NA
DEMOCRATIZAÇÃO DA UNIVERSIDADE PÚBLICA**

JUSANDRA DOS SANTOS RODRIGUES

Co-Autor(a): ONAZIONIR FERREIRA DA SILVA

**LITERATURA, PEDAGOGIA DECOLONIAL E FORMAÇÃO PROFISSIONAL DE JOVENS EM
ALDEIAS DE MOÇAMBIQUE**

DEISE NANJI DE CASTRO MESQUITA

**RESTITUINDO LUGARES E TRANSFORMANDO PESSOAS: A FORMAÇÃO INICIAL DE
PROFESSORES ANTIRRACISTAS E A EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS**

REBECA HENNEMANN VERGARA DE SOUZA

Co-Autor(a): FRANCISCO DAS CHAGAS BARROSO UCHÔA

14. NEGRITUDE E NARRATIVAS LITERÁRIAS

LOCAL: AUDITÓRIO NEAD

Coordenadores:

Dra. Maria de Lourdes Teodoro

Dr. Luís Silva (Cutí)

Dra. Edileuza Penha de Souza

Dra. Tatiana Nascimento

**OBSERVAÇÃO: AS COMUNICAÇÕES DESTES SIMPÓSIO FORAM DESLOCADAS PARA OS
SIMPÓSIOS 19 E 22**

**A CONSTRUÇÃO DO SUJEITO NEGRO E A COLONIZAÇÃO EPISTÊMICA EM AMÉRICA NEGRA
E OUTROS POEMAS AFRO-BRASILEIROS DE ÉLIO FERREIRA**

FÁTIMA BEATRIZ DA SILVA GUIMARÃES

OBSERVAÇÃO: DESLOCADO PARA O SIMPÓSIO 22

**A LITERATURA DE CRISTIANE SOBRAL COMO PONTE PARA A EDUCAÇÃO AFRO-
BRASILEIRA NA COMUNIDADE DE FÁTIMA**

BRUNO PEREIRA DE OLIVEIRA

OBSERVAÇÃO: DESLOCADO PARA O SIMPÓSIO 22

**ASSÉDIO À MULHER NEGRA NO AMBIENTE DE TRABALHO: UMA ANÁLISE DO CONTO
“JUMPING MONKEY HILL”, DE CHIMAMANDA ADICHIE**

ROSY DOS SANTOS LIMA - 07805563306

Co-Autor(a): DEOCLÉCIO FREIRE DE MACÊDO JÚNIOR

OBSERVAÇÃO: DESLOCADO PARA O SIMPÓSIO 19

**DO PLANTIO DE CANA AMARGA, COLHEU INSUBMISSAS PALAVRAS: PROPOSTA DE AULA
E REFLEXÃO SOBRE CACHORRO VELHO, DE TERESA CÂRDENAS**

RITA MARQUES MOREIRA

OBSERVAÇÃO: DESLOCADO PARA O SIMPÓSIO 22

LIMA BARRETO E A CONSTRUÇÃO DA NEGRITUDE NO BRASIL

AURISTELA RAFAEL LOPES

OBSERVAÇÃO: DESLOCADO PARA O SIMPÓSIO 22

<p>15. ESCRITA DE SI: MEMÓRIA, SUBJETIVIDADE E AUTOFICÇÃO NA ESCRITA DE AUTORES LATINO AMERICANOS NEGROS, PARDOS OU AFRODESCENDENTES LOCAL: LABORATORIO LIFE</p> <p>Coordenadoras: Dra. Margareth de Alencar Costa - UESPI Dra. Susana Beatriz Cella - UBA</p>
<p>A AUTOFICÇÃO NA ESCRITA MEMORIALÍSTICA DOZE ANOS DE ESCRAVIDÃO DE SOLOMON NORTHUP MARIA DAS GRAÇAS NOÊMIA RODRIGUES DA SILVA</p>
<p>A ESCRITA DE SI NO POEMA “MULATA EXPORTAÇÃO” DE ELISA LUCINDA: QUEBRANDO ESTEREÓTIPOS LAÉRCIO SOARES DA COSTA Co-Autor(a): HELENA MARIA REGO</p>
<p>A ESCRITA DE SI NO POEMA “MULATA EXPORTAÇÃO” DE ELISA LUCINDA: QUEBRANDO ESTEREÓTIPOS HELENA MARIA REGO - 06673959380 Co-Autor(a): LAÉRCIO SOARES DA COSTA</p>
<p>A ESCRITA POÉTICA COMO ESTAR-NO-MUNDO: O FAZER POLÍTICO NOS POEMAS “BORBOLETA PRETA”, DE VÂNIA MELO E “TINTA”, DE SABRINA LOZANO JULIANA DE ANDRADE MARREIROS</p>
<p>A EXCLUSÃO SOCIAL NA OBRA QUARTO DE DESPEJO DE CAROLINA MARIA DE JESUS ANTONIA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES</p>
<p>A EXCLUSÃO SOCIAL NA OBRA QUARTO DE DESPEJO DE CAROLINA MARIA DE JESUS JOELMA DE ARAÚJO SILVA RESENDE - 00173985335 Co-Autor(a): ANTONIA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES</p>
<p>A MEMÓRIA COMO CARTOGRAFIA DA LEMBRANÇA NO ROMANCE REGIONALISTA GALILÉIA, DE RONALDO CORREIA DE BRITO NAIRA SUZANE SOARES ALMEIDA</p>
<p>A MEMÓRIA CULTURAL COMO DEFESA DA IDENTIDADE INDÍGENA EM BRICEIDA CUEVAS COB JOSINALDO OLIVEIRA DOS SANTOS Co-Autor(a): ALÉXIA RAVENA DIAS SANTOS</p>
<p>AMERICANAH: NUANCES AUTOBIOGRÁFICAS POR ENTRE A TRAMA DE CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE CAIO DA SILVA CARVALHO</p>
<p>BAQUAQUA E A ESCRITA DA LIBERDADE FLAVIANA DE CASTRO SILVA</p>
<p>BOM DIA, CAMARADAS (2014), DE ONDJAKI: UMA MEMÓRIA INFANTIL COM O OLHAR SOBRE A REALIDADE ÉRICA LETÍCIA NASCIMENTO ARAÚJO Co-Autor(a): HÉVILA MARIA GOMES DE OLIVEIRA</p>
<p>HISTORIOGRAFIA E GÊNERO EM UM DEFEITO DE ELIZABETH DA SILVA LICAR</p>

<p>LIMA BARRETO E OS VESTÍGIOS DA LOUCURA: ELEMENTOS DE FICÇÃO AUTOBIOGRÁFICA NA OBRA “O CEMITÉRIO DOS VIVOS” SIMONE NUNES BARBOSA SILVA Co-Autor(a): ISAQUE DE MOURA GONÇALVES NETO</p>
<p>MATERNIDADE E RESISTÊNCIA NA LITERATURA FEMININA AFRO-BRASILEIRA RUBENIL DA SILVA OLIVEIRA</p>
<p>MEMÓRIA E CICATRIZ: REFLEXÕES ACERCA DA MULHER NEGRA ESCRAVIZADA EM INCIDENTES NA VIDA DE UMA GAROTA ESCRAVA, ESCRITOS POR ELA MESMA DE HARRIET ANN JACOBS WEBERSON DE AQUINO LIMA Co-Autor(a): CLEANNE NAYARA GALIZA COLAÇO</p>
<p>MEMÓRIA E PERDA DE IDENTIDADE DE HENRY CHRITOPHE EM: LA TRAGÉDIE DU ROI CHRISTOPHE DE AIMÉ CÉSAIRE LAURA TORRES DE ALENCAR NETA</p>
<p>MEMÓRIA E SUJETIVIDADE EM AMÉRICA NEGRA E OUTROS POEMAS AFRO-BRASILEIROS DA POÉTICA DE ELIO FERREIRA DA SILVA MARGARETH TORRES DE ALENCAR COSTA</p>
<p>MEMÓRIA E TESTEMUNHO EM MEMÓRIAS DO EXÍLIO WILSON CACALCANTE COSTA JUNIOR Co-Autor(a): MARGARETH TORRES DE ALENCAR COSTA</p>
<p>MEMÓRIA, HISTÓRIA E GÊNERO: UMA LEITURA DA CARTA ESCRITA POR ESPERANÇA GARCIA FLÁVIA GABRIELLE VITORINO DE SOUSA</p>
<p>O BANZO NA NARRATIVA DE HUMUS: DA PATOLOGIA A UMA PERSPECTIVA FILOSÓFICA DENTRO DA DIÁSPORA LUMA PAULA FRANÇA</p>
<p>O DIÁRIO DE BAKHITA: AUTOBIOGRAFIA, HAGIOGRAFIA OU AUTO FICÇÃO? LIA PEREIRA DE SOUSA Co-Autor(a): FRANCISCA DAS CHAGAS DE SOUSA SILVA</p>
<p>RELATO EM POESIA: A CONDIÇÃO NEGRA PERUANA E A ASCENSÃO DO ORGULHO NA VOZ DE VICTORIA SANTA CRUZ EM “ME GRITARON NEGRA” ANTONIO CARLOS TORRES DE SOUZA NETO</p>

<p>16. EXPERIÊNCIAS DE PROMOÇÃO DAS POLÍTICAS E AÇÕES AFIRMATIVAS Coordenadoras: Dra. Lucienia Libania Pinheiro Martins - UFPI Dra. Romina Julieta Sanchez P. de Oliveira - UFPI</p>
<p>AÇÕES AFIRMATIVAS INTEGRADA COM O PROGRAMA DE RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA NO CURSO DE PEDAGOGIA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PIAUÍ (UESPI) - CAMPUS PARNAÍBA (PI) EVANGELITA CARVALHO DA NÓBREGA</p>

O MEMORIAL ESPERANÇA GARCIA
L'HOSANA CÉRES DE MIRANDA TAVARES
Co-Autor(a): ANTONIA DE SOUSA AGUIAR

PARA ALÉM DO TRABALHO: AMBULATÓRIOS DE ACOLHIMENTO EM SAÚDE DO IMIGRANTE
ADELMIR FIABANI

16. LITERATURAS DE AUTORIAS FEMININAS NEGRAS NO BRASIL E NA ÁFRICA DE LÍNGUA PORTUGUESA

LOCAL: AUDITÓRIO GERATEC

Coordenadoras:

Dra. Assunção de Maria Sousa e Silva - UFPI/UESPI

Dra. Karina de Almeida Calado - PUC-MG/SEE-PE

A (DES) CONSTRUÇÃO DOS ESTERÓTIPOS DO NEGRO PELA PERSPECTIVA DE MARIA FIRMINA DOS REIS NO CONTO “ A ESCRAVA”

MARIA SIWANETE GONÇALVES RIBEIRO

A (IN)VISIBILIDADE SOCIAL E LITERÁRIA DE CAROLINA DE JESUS NA OBRA QUARTO DE DESPEJO

ROSALIA MARIA CARVALHO MOURAO

A MULHER NEGRA NA OBRA OLHOS D'ÁGUA DE CONCEIÇÃO EVARISTO

ISRAEL RAIMUNDO LIMA SANTOS

A REPRESENTAÇÃO SOCIAL DAS MULHERES EM “MORNAS ERAM AS NOITES” DA ESCRITORA CABO-VERDIANA DINA SALÚSTIO

GENI MENDES DE BRITO

A RESISTÊNCIA DE MULHERES NEGRAS EM “DUZU-QUERENÇA”, DE CONCEIÇÃO EVARISTO

MARIA DO DESTERRO DA CONCEIÇÃO SILVA

AS REPRESENTAÇÃO DA MULHER NEGRA NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA DO SÉCULO XX: UMA ANÁLISE DAS OBRAS PONCIÁ VIVÊNCIO, NIKELCHE: UMA HISTÓRIA DE POLIGAMIA E MULHER, RAÇA E CLASSE

ALINE DA SILVA CAMPOS

CAROLINA MARIA DE JESUS: ESPAÇO DE RESISTÊNCIA CAVADO POR UMA SUBALTERNA QUE FALOU

NINALCIRA

CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE: A RE(EX)SISTÊNCIA PELA PALAVRA-ATO EM O TAPETE VOADOR, DE CRISTIANE SOBRAL

RAFENA LIMA ARAÚJO

DIÁRIO DE BITITA E ESCRIVÊNCIA: OBJEÇÃO A UMA TEORIA CRÍTICA OCIDENTAL

ALICE MARIA ARAUJO DA FONSECA

ELA DESATINOOU, DESATOU NÓS, VAI VIVER SÓ: A MÚSICA COMO INSTRUMENTO DE DESCONSTRUÇÃO DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER

FLAVIA REGINA SOUSA MARTINS

Co-Autor(a): MÔNICA DA CONCEIÇÃO RIBEIRO

<p>ELEMENTOS DA SUBALTERNIDADE E O SUJEITO FEMININO PÓS-COLONIAL IZABEL CRISTINA COELHO DA SILVA Co-Autor(a): FLAVIA GUADALUPE ARAUJO ASSUNÇÃO</p>
<p>ENTRE NEGRITUDE E PERTENCIMENTO: A ESCRITA INSURGENTE DE CAROLINA MARIA DE JESUS EM DIÁRIO DE BITITA LEIDIANA DA SILVA LIMA FREITAS</p>
<p>ENTRE ORIS E YABÁS: O DEVIR NEGRO-FEMININO NA NARRATIVA DE UM DEFEITO DE COR, UMA ANÁLISE A PARTIR DA TRADIÇÃO IORUBÁ NATÁLIA REGINA ROCHA SERPA</p>
<p>ESCRITA COMO ESPAÇO DE RESISTÊNCIA NEGRA: LEITE DO PEITO, DE GENI GUIMARÃES SOLANGE DA LUZ RODRIGUES</p>
<p>ESTÉTICA NEGRA E RECORDAÇÃO AFETIVA EM “A COPA FRONDOSA DA ÁRVORE”, DE ELIANA ALVES CRUZ JÉSSICA CATHARINE BARBOSA DE CARVALHO Co-Autor(a): CLEIDE SILVA DE OLIVEIRA</p>
<p>INTERSECÇÕES E REFLEXÕES SOBRE A MULHER E O AMOR NA CONTÍSTICA DE CONCEIÇÃO EVARISTO SARA REGINA DE OLIVEIRA LIMA Co-Autor(a): MARIA DO DESTERRO DA CONCEIÇÃO SILVA</p>
<p>NARRATIVAS DA DIÁSPORA: O TESTEMUNHO DA MULHER AFRICANA EM UM DEFEITO DE COR KARINA DE ALMEIDA CALADO</p>
<p>UM RELATO DE SI EM ESSE CABELO, DE DJAIMILIA PEREIRA DE ALMEIDA: O CORPO COMO OBJETO DE VIOLÊNCIA ÉTICA SHAIANNA DA COSTA ARAÚJO</p>
<p>UMA POÉTICA DA RELAÇÃO EM CRISTIANE SOBRAL: O CARÁTER RIZOMÁTICO E A ESCRITA COMO MECANISMO DE RESISTÊNCIA NO CONTO “METAMORFOSE” CLEIDE SILVA DE OLIVEIRA</p>

<p>17. EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E O ENSINO DE LITERATURA, HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA LOCAL: SETOR 15 SALA 01</p> <p>Coordenador: Profa. Dra. Ana Beatriz Sousa Gomes - NEAB ÍFARADÁ/UFPI Prof. Dr. João Evangelista das Neves Araújo - NEAB ÍFARADÁ/UFPI</p>
<p>A COR DA CULTURA: ARTICULANDO SABERES E FAZERES AFRODESCENDENTES NA EDUCAÇÃO MÁRCIA EVELIM DE CARVALHO</p>
<p>A LITERATURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DA CRIANÇA NEGRA NATALIA RIBEIRO FERREIRA Co-Autor(a): ROSANGELA COELHO COSTA</p>

<p>A LITERATURA AFRO-BRASILEIRA NOS LIVROS DIDÁTICOS DO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA ANÁLISE DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS JORGEA KARINE DA SILVA ROSA Co-Autor(a): MARIA SUELY DE OLIVEIRA LOPES</p>
<p>A PRESENÇA AFRICANA NO PIAUÍ ESCRAVISTA (SÉC. XVII - SÉC. XIX): UM ESTUDO ETNOLINGUÍSTICO LUCAS ANDERSON NEVES DE MELO</p>
<p>A REPRESENTAÇÃO AFRICANA NA EDUCAÇÃO MUSEAL ROGÉRIA KÉCIA BRITO DE CASTRO</p>
<p>A REPRESENTATIVIDADE COMO CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE EM “ O MUNDO NO BLACK POWER DE TAYÓ” DE KIUSAM DE OLIVEIRA MARIA SIWANETE GONÇALVES RIBEIRO Co-Autor(a): ELINA ESTEVAM RUFINO</p>
<p>A REPRESENTATIVIDADE COMO CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADES EM "O MUNDO NO BLACK POWER DE TAYÓ" DE KIUSAM DE OLIVEIRA ELINA ESTEVAM RUFINO Co-Autor(a): MARIA SIWANETE GONÇALVES RIBEIRO</p>
<p>A TEMÁTICA AFRO-BRASILEIRA NA LITERATURA INFANTO-JUVENIL E AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS GLAUCIA CAROLINE SILVA PACHECO</p>
<p>ABAYOMI E A IMERSÃO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA NA EDUCAÇÃO INFANTIL FABRICIA PEREIRA TELES Co-Autor(a): MARIA ESTELY RODRIGUES TELES</p>
<p>AFRODESCEDENTES E EDUCAÇÃO: UMA ANÁLISE A PARTIR DO OLHAR DE PROFESSORES E ALUNOS AFRODESCENDENTES DO CURSO DE PEDAGOGIA DA UFPI JOSÉ GOMES DA SILVA FILHO Co-Autor(a): NAIRA JANE DA COSTA SOARES</p>
<p>ANÁLISE DA LEI 10.639/03 E DAS DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA PERSPECTIVA DE ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NAS ESCOLAS PÚBLICAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA KARLIANE COSTA DE SOUSA</p>
<p>ARQUIVOS DIGITAIS E ENSINO DE HISTÓRIA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA WILD MULLER DOS SANTOS LIMA ORLANDA Co-Autor(a): GILENO SANTOS MOREIRA</p>
<p>DISCRIMINAÇÃO RACIAL NA ESCOLA: VIVÊNCIAS DE UMA CRIANÇA AFRODESCENDENTE BRUNA MIKAELY DE JESUS ALENCAR LIMA</p>
<p>EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: VIVÊNCIA DE UMA ESCOLA PÚBLICA ESTADUAL MARANHENSE KARINE CRISTINE COSTA</p>
<p>IDENTIDADE NEGRA: CONTRIBUIÇÕES DA LEI 10.639/2003 RAIMUNDA NONATA PAIVA ANDRADE Co-Autor(a): BRÍGIDA LIMA MAGALHÃES</p>
<p>LITERATURA INFANTO JUVENIL AFRICANA E AFRO BRASILEIRA NA SALA DE AULA: CAMINHOS PARA A EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS SUELENY RIBEIRO CARVALHO</p>

<p>MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA: O QUE DIZEM AS CRIANÇAS SARA DA SILVA PEREIRA Co-Autor(a): LUCIMAR ROSA DIAS</p>
<p>O ENSINO DA HISTÓRIA E CULTURA AFRODESCENDENTE NOS ANOS INICIAIS: PERCEPÇÕES E CONCEPÇÕES DE PROFESSORES E ESTUDANTES DA ESCOLA PÚBLICA MUNICIPAL DE CODÓMA MARIA NAYARA OLIVEIRA TORRES</p>
<p>O LIVRO PARADIDÁTICO NA CONSTRUÇÃO DE UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E ANTISSEXISTA GABRIELA DE ALMEIDA FURTADO</p>
<p>O REGGAE COMO ENFOQUE GLOBALIZADOR DE PROJETO DE TRABALHO NA POSSIBILIDADE DE FOMENTAR A PERTENÇA IDENTITÁRIA DOS(AS) ALUNO(AS) AFRO-MARANHENSE DA ESCOLA MUNICIPAL MAIOBINHA ROSANGELA COELHO COSTA Co-Autor(a): NATALIA RIBEIRO FERREIRA</p>
<p>POLÍTICAS EDUCACIONAIS DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E PARA O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA NO ESTADO DO PIAUÍ ANA BEATRIZ SOUSA GOMES</p>
<p>POLÍTICAS PÚBLICAS: LEI Nº 10.639/03 UMA PROPOSTA LEGAL PARA A INCLUSÃO DA HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA NO COTIDIANO ESCOLAR NANICLEISON JOSÉ DA SILVA</p>
<p>PRÁTICAS DOCENTES E AS RELAÇÕES ÉTNICO -RACIAIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS AFRO-BRASILEIRAS DRYELLE PATRICIA SILVA COE SOARES</p>
<p>QUANDO A LITERATURA AFRO-BRASILEIRA VAI À ESCOLA: RELATO DE EXPERIÊNCIA COM A LEITURA DE UM CONTO DE CONCEIÇÃO EVARISTO EM SALA DE AULA MARCOS ANTONIO FERNANDES DOS SANTOS</p>
<p>QUESTÕES ÉTNICO RACIAIS E INDÍGENAS NAS ESCOLAS: PESPECTIVAS PARA PROFESSORES DE COMO TRABALHAR ESTA TEMÁTICA EM SALA DE AULA JERLANE SOUSA OLIVEIRA</p>
<p>REFLEXÕES SOBRE AS LEIS 10639/03 E 11645/08 EM UMA ESCOLA ESTADUAL DE TERESINA ANGÉLICA MARIA VIEIRA CRUZ</p>
<p>RELAÇÃO ÉTNICO RACIAIS E AS DIRETRIZES CURRICULARES PARA A EDUCAÇÃO ESCOLAR QUILOMBOLA LUCIANA DA SILVA RAMOS Co-Autor(a): ADELMIR FIABANI</p>
<p>RESISTÊNCIA ATRAVÉS DO CONHECIMENTO: TRAJETÓRIA DE MILITÂNCIA ACADÊMICA DE UMA AFRODESCENDENTE ANA BEATRIZ SOUSA GOMES</p>
<p>TENETEHARA-IFMA: II ENCONTRO INTERCULTURAL GILENO SANTOS MOREIRA Co-Autor(a): WILD MULLER DOS SANTOS LIMA ORLANDA</p>
<p>VIAJANDO POR CULTURAS: UM ESTUDO DA FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL DO BRASIL ATRAVÉS DA ARTE WECHILA A BRITO Co-Autor(a): RODRIGO ALVES DE MELO</p>

<p>19: MODOS DE VER E NARRAR: HISTÓRIAS E MEMÓRIAS DE MULHERES E HOMENS NEGROS NO BRASIL E NA DIÁSPORA AFRICANA LOCAL: ANFITEATRO CCN</p> <p>Coordenadores: Profa. Dra. Iraneide Soares da Silva - UESPI/NEPA/SANKOFA Profa. Dra. Tatiana Raquel Reis Silva - UFMA Prof. Dr. Ivan Costa Lima - UNILAB</p>
<p>A DANÇA DOS CORPOS AFRODIÁSPÓRICOS DO BUMBA MEU BOI – UMA (DES)COREOGRAFIA DE CATIRINA E PAI FRANCISCO KÁCIO DOS SANTOS SILVA</p>
<p>A RUA DA LAMA: AS REPRESENTAÇÕES DAS MULHERES NO ROMANCE NORDESTINO (1930-1940) MIRIANE PEREGRINO</p>
<p>A RUA DA LAMA: NARRATIVAS DA PÓS-ABOLIÇÃO NO ROMANCE DE 30 MIRIANE PEREGRINO</p>
<p>AS “ESCREVIVÊNCIAS” COMO METODOLOGIA DE PESQUISA: LITERATURA, MEMÓRIA E ANCESTRALIDADE NO FAZER CIENTÍFICO ALICE OLIVEIRA DE ANDRADE</p>
<p>CEÇA DOS PRAZERES E O PROTAGONISMO FEMININO NEGRO NO BLOCO AFRO RAÍZES DE QUILOMBO SEBASTIÃO ALVES DA ROCHA</p>
<p>CONTRA-COLONIZAÇÃO NA FRONTEIRA: ESTRATÉGIAS SENSÍVEIS DE COMUNICAÇÃO DOS ATINGIDOS PELO PROGRAMA LAGOAS DO NORTE SARAH FONTENELLE SANTOS</p>
<p>ASSÉDIO À MULHER NEGRA NO AMBIENTE DE TRABALHO: UMA ANÁLISE DO CONTO “JUMPING MONKEY HILL”, DE CHIMAMANDA ADICHIE ROSY DOS SANTOS LIMA - 07805563306 Co-Autor(a): DEOCLÉCIO FREIRE DE MACÊDO JÚNIOR</p>
<p>A PROBLEMÁTICA AMBIENTAL NO CONTEXTO DE IMPLANTAÇÃO DAS INDÚSTRIAS DE PAPEL E CELULOSE NO MARANHÃO (1990-2010) FRANCISCO RAIRAN DOS SANTOS VILANOVA</p>
<p>CRESPO, ENCRESPANDO, ENCRESPADO: OS MODOS DE VER E VIVER O CABELO PIXAIM IRANEIDE SOARES DA SILVA Co-Autor(a): CLÁUDIO RODRIGUES DE MELO</p>
<p>FEMINISMO NEGRO NA REDE MARIA NAYARA OLIVEIRA TORRES Co-Autor(a): ZÉLIA CARVALHO ABREU</p>
<p>HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO DO NEGRO(A): MEMÓRIAS DE PEDAGOGIAS PROPOSTAS PELO MOVIMENTO NEGRO IVAN COSTA LIMA</p>
<p>HISTÓRIA E MEMÓRIA DE MULHERES OLEIRAS DO BAIRRO POTI VELHO, EM TERESINA – PIAUÍ AMANDA LIMA DA SILVA</p>

<p>LITERATURA PERIFÉRICA PARA AQUELES QUE TÊM NEGADAS SUAS IDENTIDADES FABIANA DOS SANTOS FABIANA SANTOS</p>
<p>NARRAR PARA PRESERVAR. ORALIDADE E MEMÓRIA NO CONTO “O ÚLTIMO QUINZAR DO MUKULUSU” DE LUANDINO VIERA GESIA FERREIRA DA SILVA</p>
<p>O CORPO FEMININO NO BOLETIM GERAL DAS COLÓNIAS RANNYELLE ROCHA TEIXEIRA</p>
<p>O NÚCLEO DE ESTUDOS SOBRE GÊNERO, EDUCAÇÃO E AFRODESCENDÊNCIA, RODA GRIÔ - GEAFRO, COMO ESPAÇO DE VISIBILIDADE DE MULHERES AFRODESCENDENTES DE SUCESSO ELENITA MARIA DIAS DE SOUSA AGUIAR Co-Autor(a): FABIANA DOS SANTOS FABIANA SANTOS</p>
<p>ODILON NUNES E A GENEALOGIA DO PATERNALISMO ESCRAVISTA, NO PIAUÍ PÓS ABOLIÇÃO DE 1988 KLEBER ALBERTO DE ARAÚJO JÚNIOR</p>
<p>OS ENTERROS DE ESCRAVIZADOS NA FREGUESIA DE SANTO ANTÔNIO DE CAMPO MAIOR – PI NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX ANTONIO RAFAEL DA SILVA RODRIGUES Co-Autor(a): IRANEIDE SOARES DA SILVA</p>
<p>OS IMPACTOS DO RACISMO NA SUBJETIVIDADE DA MULHER NEGRA: UM ESTUDO DE CASO A PARTIR DA VERTENTE DA PSICOLOGIA PRETA CARLA FERNANDA DE LIMA Co-Autor(a): ALESSANDRA SÁVIA DA COSTA MASULLO</p>
<p>OS MOLEQUES DO ENGENHO: AS MARCAS DA DIFERENÇA NO ROMANCE DE 30 MIRIANE PEREGRINO</p>
<p>RESPEITE MEU AXÉ! UMA BREVE REFLEXÃO SOBRE OS CASOS DE INTOLERÂNCIA ÀS RELIGIÕES DE MATRIZES AFRICANAS EM TERESINA-PI (2009-2019) CARMINA RODRIGUES BEZERRA Co-Autor(a): FRANCISCA DAÍSA PEREIRA DA SILVA</p>
<p>UM RELATO DE SI EM ESSE CABELO, DE DJAIMILIA PEREIRA DE ALMEIDA: O CORPO COMO OBJETO DE VIOLÊNCIA ÉTICA SHAIANNA DA COSTA ARAÚJO</p>
<p>“EU VENHO DE LONGE QUE IAIÁ MANDOU CHAMAR”: O IMAGINÁRIO SOCIAL NA CONSTRUÇÃO DAS NARRATIVAS DA COMUNIDADE QUILOMBOLA A PARTIR DA RODA DE LEZEIRA JAQUELINE TORRES</p>

20. GEOGRAFIA, ENSINO E DECOLONIDADE

Coordenadores:

Prof. Dr. Josafá Ribeiro - UESPI

Profa. Dra. Waldirene Lopes - UESPI

AS REPRESENTAÇÕES DA ÁFRICA NOS LIVROS DIDÁTICOS DE GEOGRAFIA DO ENSINO MÉDIO

HELEN GIOVANNA PEREIRA FERNANDES

Co-Autor(a): WANDERSON SOUSA COSTA

OBSERVAÇÃO: DESLOCADO PARA O SIMPÓSIO 03

21. O ENSINO DE HISTÓRIA NO ENSINO MÉDIO E NO MÉDIO INTEGRADO À EDUCAÇÃO TÉCNICA PROFISSIONAL: POSSIBILIDADES E DESAFIOS

Coordenadora:

Profa. Dra. Francisca Raquel da Costa - NEABI/IFPI

22. NARRATIVAS AUTOBIOGRÁFICAS DOS ESCRAVIZADOS E A FORMAÇÃO DO CÂNON LITERÁRIO AFRODESCENDENTE NO BRASIL E NAS AMÉRICAS: BIOGRAFIAS, AUTOBIOGRAFIAS, CARTAS, RELATOS, POEMAS, CANÇÕES, CRÔNICAS, CONTOS, ROMANCES

LOCAL: LABORATORIO DE ARTES TORQUATO NETO

Coordenadores:

PROF. DR. ELIO FERREIRA DE SOUSA – NEPA/UESPI – LIT/UFMG

PROF. DR. ROLAND WALTER (UFPE)

PROF. DR. ALCEBÍADES COSTA FILHO (UESPI/UEMA)

A POESIA ORAL DOS CANTADORES DE TAMBOR DE CRIOLA DA CIDADE DE ALCÂNTARA – MA

JOÃO BATISTA SOUSA DE CARVALHO

ABADÁ-CAPOEIRA, DE MESTRE CAMISA: ARTE, MEMÓRIA E IDENTIDADE

FRANCÍLIO BENÍCIO SANTOS DE MORAES TRINDADE

DIÁLOGOS SOBRE PERSONAGENS E PROTAGONISMOS A PARTIR DA ANÁLISE DO ROMANCE AMERICANAH DE CHIMAMANDA ADICHIE

MILAYNNE CHRISTINA BARROS DO NASCIMENTO

ESCRavidÃO E RESISTÊNCIA NAS OBRAS DE ESCRITORAS AFRO-BRASILEIRAS CONTEMPORÂNEAS

DANIELLE DE LUNA E SILVA

HOMOAFETIVIDADES NA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA DE AUTORIA FEMININA: MÚLTIPLOS OLHARES

RUBENIL DA SILVA OLIVEIRA

MEMÓRIA E IDENTIDADE NEGRA EM NERVURA, DE CARLOS ORFEU

MICHEL AUGUSTO CARVALHO DA SILVA

O CORPO COMO ALEGORIA DA CULPA: SUJEIÇÃO E VIOLÊNCIA EM O ALEGRE CANTO DA PERDIZ, DE PAULINA CHIZIANE

KEILIANE DA SILVA ARAÚJO CARVALHO

O CRIME DO CAIS DO VALONGO, DE ELIANA ALVES CRUZ: A MEMÓRIA DA ESCRAVIDÃO RECONTADA SOB A ÓTICA NEGRA

JÉSSICA CATHARINE BARBOSA DE CARVALHO

<p>O PENSAMENTO DO RASTRO-RESÍDUO EM UM DEFEITO DE COR, DE ANA MARIA GONÇALVES, E EU, TITUBA, FEITICEIRA... NEGRA DE SALÉM, DE MARYSE CONDÉ: ENTENDENDO ANCESTRALIDADES JEANE VIRGINIA COSTA DO NASCIMENTO</p>
<p>ORALIDADE EM DIÁSPORA: NA OBRA HISTÓRIAS DE LEVES ENGANOS E PARECENÇAS", DE CONCEIÇÃO EVARISTO WILANY ALVES BARROS DO CARMO</p>
<p>REPRESENTAÇÃO DA MULHER EM TRÊS CONTOS DE LIMA BARRETO WEBERSON DE AQUINO LIMA</p>
<p>TÍTULO DO TRABALHO: ESCRAVIDÃO E RESISTÊNCIA NAS OBRAS DE ESCRITORAS AFRO-BRASILEIRAS CONTEMPORÂNEAS UM DEFEITO DE COR, DE ANA MARIA GONÇALVES, PUBLICADO EM 2006, E O CRIME DO CAIS VALONGO, DE ELIANA ALVES CRUZ, PUBLICADO EM 2018, REVISAM A HISTÓRIA AFRO-BRASILEIRA ATRAVÉS DOS OLHOS D DANIELLE DE LUNA E SILVA</p>
<p>A CONSTRUÇÃO DO SUJEITO NEGRO E A COLONIZAÇÃO EPISTÊMICA EM AMÉRICA NEGRA E OUTROS POEMAS AFRO-BRASILEIROS DE ÉLIO FERREIRA FÁTIMA BEATRIZ DA SILVA GUIMARÃES</p>
<p>A LITERATURA DE CRISTIANE SOBRAL COMO PONTE PARA A EDUCAÇÃO AFRO-BRASILEIRA NA COMUNIDADE DE FÁTIMA BRUNO PEREIRA DE OLIVEIRA</p>
<p>DO PLANTIO DE CANA AMARGA, COLHEU INSUBMISSAS PALAVRAS: PROPOSTA DE AULA E REFLEXÃO SOBRE CACHORRO VELHO, DE TERESA CÁRDENAS RITA MARQUES MOREIRA</p>
<p>LIMA BARRETO E A CONSTRUÇÃO DA NEGRITUDE NO BRASIL AURISTELA RAFAEL LOPES</p>

<p>23. ÁFRICA NEGRA: HISTORIOGRAFIA, QUILOMBOS E RESISTÊNCIA LOCAL: SALA DE VIDEO DO CCHL</p> <p>Coordenadores: GUSTAVO ANDRADE DURÃO - UESPI/SANKOFA MARIA DA VITÓRIA BARBOSA LIMA - UESPI/SANKOFA</p> <p>ALDEAMENTOS INDÍGENAS E A PROTEÇÃO DA FRONTEIRA ENTRE O IMPÉRIO DO BRASIL E A REPÚBLICA DE NOVA GRANADA (1840-1850) ACÁCIO DA SILVA COELHO NETO</p>

<p>ALDEAMENTOS INDÍGENAS E A PROTEÇÃO DAS FRONTEIRAS ENTRE O BRASIL E A BOLÍVIA (1836-1860) DARLIN MILENE SOUSA OLIVEIRA Co-Autor(a): CRISTIANE MARIA MARCELO</p>
<p>AS MANUMISSÕES EM SÃO RAIMUNDO NONATO OITOCENTISTA CHAYANE RAMOS DA SILVA Co-Autor(a): MARIA DA VITÓRIA BARBOSA LIMA</p>
<p>AUTORITARISMO E CULTURA - DITADURA SALAZARISTA NAS COLÔNIAS AFRICANAS (1933-1974) RAFAELA MOURA SILVA Co-Autor(a): GUSTAVO DURÃO</p>
<p>COMUNIDADE QUILOMBOLA JENIPAPO/MA: ESPAÇO DE AÇÃO POLÍTICA NA LUTA PELA EFETIVAÇÃO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS KARLIANE COSTA DE SOUSA</p>
<p>COTIDIANO E RESISTÊNCIA: CONTRADIÇÃO NOS TERMOS OU A MAIOR CONSTÂNCIA DO CORRIQUEIRO E DESPRETENSOSO SOBRE O ENGAJADO? REFLEXÕES A PARTIR DE UM QUILOMBO NO VALE DO JEQUITINHONHA (MG) BERNARDO VAZ DE MACEDO</p>
<p>CULTURA E HISTÓRIA NA OBRA DE AMÍLCAR CABRAL - PERSPECTIVAS PÓS-COLONIAIS FLORENTINO MACÁRIO DE MACEDO NETO</p>
<p>CULTURA NEGRA NO PIAUÍ OITOCENTISTA: RESTRIÇÕES E RESISTÊNCIAS (1837-1889) CARLA PATRÍCIA SOARES COSTA</p>
<p>ESTRATÉGIAS DE LIBERDADE ESCRAVA NA FRONTEIRA OESTE DO IMPÉRIO DO BRASIL CRISTIANE MARIA MARCELO</p>
<p>HISTÓRIA E MEMÓRIA DA COMUNIDADE QUILOMBOLA SUSSUARANA, PIRIPIRI-PIAUÍ FRANCISCO HELTON DE ARAUJO OLIVEIRA FILHO</p>
<p>HISTÓRIA E MEMÓRIA DA COMUNIDADE QUILOMBOLA TRANQUEIRA NA CIDADE DE VALENÇA DO PIAUÍ (2007-2013) MEYRILENE DE SOUSA PACHECO</p>
<p>HISTÓRIAS E LUTAS DE ESCRAVIZADO(A)S PARA OBTENÇÃO DA LIBERDADE NO BRASIL OITOCENTISTA MARIA DA VITÓRIA BARBOSA LIMA</p>
<p>O QUILOMBO NA OBRA DE CLÓVIS MOURA: UM SALTO EPISTEMOLÓGICO NA LEITURA DO PASSADO BRASILEIRO ADELMIR FIABANI</p>
<p>OS MACONDES DE MOÇAMBIQUE E UM ANTROPÓLOGO PORTUGUÊS: A NARRATIVA IMAGÉTICA DO OUTRO EM TERRITÓRIOS AFRICANOS RAYRA ATSLEY ACARVALHO LIMA</p>
<p>QUILOMBO CUSTANEIRA – EXPERIÊNCIA DO PROJETO VOZES NEGRAS: ONDE ESTÃO ELAS NOS CURRÍCULOS ESCOLARES? MARLI MARIA VELOSO</p>

**RESISTÊNCIA AMEAÇADA: A MIGRAÇÃO DE QUILOMBOLAS DA COMUNIDADE PERIPERI
(AMARANTE - PI)**

JOÃO VICTOR BARBOSA DE MACEDO

Co-Autor(a): NATASHA KARENINA DE SOUSA REGO

TAMBOR DE CRIOLA DO MARANHÃO

CONCEIÇÃO DE MARIA DOS SANTOS PACHECO

<p>24. PÔSTERES LOCAL: AREA ABERTA DO ANTIGOS CAIXAS ELETRÔNICOS</p>
<p>A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA NO POEMA NEGRA SOY DE MARY GRUESO ROMERO KAMILA DENISE DA SILVA</p>
<p>O LUGAR DE FALA NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA NA POESIA DE LUCRECIA PANCHANO MARIA VITÓRIA BANDEIRA DA SILVA Co-Autor(a): ALÉXIA RAVENA DIAS SANTOS</p>
<p>A CONDIÇÃO DE SUBALTERNA: UMA ANÁLISE DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER NEGRA NOS CONTOS MARIA, DUZU-QUERENÇA E LUAMANDA, DECONCEIÇÃO EVARISTO MARIA DO CARMO MOREIRA DE CARVALHO SARA REGINA DE OLIVEIRA LIMA</p>
<p>A FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES E A ELABORAÇÃO DE ESTRATÉGIAS PARA TRABALHAR COM AS RELAÇÕES ÉTNICO RACIAIS NA EDUCAÇÃO BÁSICA KAMYLLA GONÇALVES DA COSTA E SILVA CAROLINA BORGES DA COSTA</p>
<p>A IDENTIDADE DO NEGRO NO BRASIL NA POESIA DE ELIO FERREIRA MAURÍCIO ANTONIO DELFINO</p>
<p>A POESIA ORAL DOS CANTADORES DE TAMBOR DE CRIOLA DA CIDADE DE ALCÂNTARA – MA CLAUDENICE SOUSA MACHADO JOÃO BATISTA SOUSA DE CARVALHO</p>
<p>A PRÁTICA DA CAPOEIRA COMO MANIFESTAÇÃO DA CULTURA AFRO BRASILEIRA DENTRO DO AMBIENTE ESCOLAR DAYARA GONÇALVES PEREIRA DA SILVA NATHALIA SOUSA VIEIRA</p>
<p>A PRESENÇA E PARTICIPAÇÃO DO NEGRO NO FUTEBOL FABIANA NEVES LIMA</p>
<p>A RELIGIOSIDADE COMO MARCA IDENTITÁRIA DIASPÓRICA NUM DEFEITO DE COR LUANA VIEIRA DA SILVA ELANE CHAVES DA SILVA</p>

<p>AFRICA E AFRICANIDADES BRASILEIRA COMO TEMA DE EXTENSÃO ADRIELLE ARAUJO DE OLIVEIR</p>
<p>AS VOZES DO MACHISMO, NA OBRA HIBISCO ROXO DE CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE VALÉRIA RIBEIRO DE OLIVEIRA ALANA CLECYA DOS SANTOS</p>
<p>BREVE CRUZAMENTO DE TEMAS ABORDADOS NA OBRA “VENTOS DO APOCALIPSE” DE PAULINA CHIZIANE JHUSSYENNA REIS DE OLIVEIRA SERGIANA. DE SOUSA PEREIRA</p>
<p>CABANA DE PRETOS VELHOS E YLÊ AXÉ DE OXESSE E OXUM COMO ESPAÇOS EDUCATIVOS DA CRIANÇA: UMA INVESTIGAÇÃO NO MUNICÍPIO DE CODÓ – MA EVALDO DA COSTA PEREIRA JÚNIOR MARIA MAÍZA DA SILVA</p>
<p>CABELOS CRESPOS E CACHEADOS NA VISÃO DE CRIANÇAS GLEYSIANE NASCIMENTO FRANÇA REBECA HENNEMANN VERGARA DE SOUZA</p>
<p>CORES REAIS DA PRINCESA DO SERTÃO: DESCOBRINDO QUEM EU E RESGATANDO A IDENTIDADE ÉTNICO RACIAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL NAS ESCOLAS DA REDE MUNICIPAL DE CAXIAS/MA MORGANA JAIARA GOMES CARVALHO JAKSON DOS SANTOS RIBEIRO</p>
<p>ESTÉTICA E IDENTIDADE NEGRA ATRAVÉS DO OLHAR DE UMA CRIANÇA ÍRIS MARIA DE PAULA SOUSA</p>
<p>ESTUDO SOBRE A MIGRAÇÃO DE JOVENS QUILOMBOLAS NA COMUNIDADE SUÇUARANA EM PIRIPIRI – PI DURANTE OS ANOS DE 2007 E 2012 FRANCISCO DAS CHAGAS BARROSO UCHÔA</p>
<p>GÊNERO E DIVERSIDADE SEXUAL COMO TEMA DE EXTENSÃO JOSANNY DE CARVALHO CAVALCANTE</p>
<p>IDENTIDADE CULTURAL EM ÚRSULA, DE MARIA FIRMINA DOS REIS ADRIANA SOUSA DA SILVA FIALHO</p>
<p>MACUNAÍMA: FORMAÇÃO DA CULTURA BRASILEIRA FRANCISCO MICHAEL SARAIVA VAZ</p>

<p>MACUNAÍMA: FORMAÇÃO DA CULTURA BRASILEIRA CLAUDIALIRIA TAVARES DE ABREU</p>
<p>O EPISTEMÍCIDO NO ENSINO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA SARA VITÓRIA DE SOUSA FONTINELE</p>
<p>OUTROS TONS DE CLIO: LITERATURA E HISTÓRIA AFRO-BRASILEIRA EM “UM DEFEITO DE COR” PAULO ROGÉRIO DE ASSUNÇÃO BRITO JÚNIOR</p>
<p>PARA UMA RECONSTRUÇÃO DO IMAGINÁRIO DA MULHER NEGRA NA LITERATURA DE CORDEL DAYANA FERREIRA XAVIER CUNHA FRANCISCO EDUARDO DE OLIVEIRA CUNHA</p>
<p>PERMANENCIA NA UNIVERSIDADE DE UM GRUPO HISTORICAMENTE PREJUDICADO IGOR XAVIER NASCIMENTO</p>
<p>POLÍTICAS DE COTAS EM UNIVERSIDADES PÚBLICAS: ANÁLISE DA EXPERIÊNCIA DA COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO UFPI, ANO DE 2019 VITOR EDUARDO SAMPAIO DOS SANTOS</p>
<p>REFAZENDO O CAMINHO DAS PEDRAS: COMO SÃO LUÍS SE TORNOU A JAMAICA BRASILEIRA CAMILA DE SOUSA CUNHA</p>
<p>REASSIGNIFICANDO A MEMÓRIA NOS ESPAÇOS DOS TAMBORES DE SÃO LUÍS MARIA LAYNNE ASSUNÇÃO CARVALHO KYARA GOUVEIA GOMES</p>
<p>UMA ANÁLISE COMPARATIVA DAS OBRAS THE BLUEST EYE DE TONI MORRISON E THE HATE YOU GAVE DE ANGIE THOMAS GABRIELLE DE BRITO SILVA DENISE LAYANA PINHEIRO NASCIMENTO</p>
<p>VARIAÇÃO FONOLÓGICA NO DIALÉTO QUILOMBOLA DO MIMBÓ [AMARANTE - PI: ALGUMAS MARCAS AFRICANAS SABRINA MARIA SILVA OLIVEIRA</p>

COMUNICAÇÕES LIVRES

25. COMUNICAÇÕES LIVRES

Coordenador

PROF. DR. ADELMIR FIABANI (UFFS)

PROF. DR. JOSÉ DA CRUZ BISPO DE MIRANDA (UESPI)

A CRIAÇÃO DAS PRIMEIRAS MATERNIDADES NO PIAUÍ COMO INICIATIVA DAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE SAÚDE (1946-1959)

ELANE BEATRIZ DE SOUSA GOIS

Co-Autora:PROFA. DRA.JOESANNE ZINGLEARA SOARES MARINHO

A LEGIÃO BRASILEIRA DE ASSISTÊNCIA (LBA) E ASSISTÊNCIA A SAÚDE MATERNO-INFANTIL NO PIAUÍ (1942-1945)

FRANCILENE TELES DA SILVA SOUSA

OS POSTOS DE PUERICULTURA E AS POLÍTICAS PÚBLICAS DE PRESERVAÇÃO DA SAÚDE MATERNO-INFANTIL NO PIAUÍ (1946-1959)

DANIELLE FILGUEIRAS SANTOS

TERRITORIALIDADE E PRECARIZAÇÃO DO TRABALHO EM PERSPECTIVA HISTÓRICA

ANY ELLE VARANDA SPÍNDOLA

26. COMUNICAÇÕES LIVRES

Coordenador

PROFA. DRA. DENISE MARIA BOTELHO (UFRPE)

PROFA. DRA. MARIA SIMONE EUCLIDES (UFPI)

À MÃO LIVRE E COM AXÉ – UMA EXPERIÊNCIA DE EXTENSÃO JUNTO À MULHERES DE TERREIRO – FORTALEZA – CEARÁ

FRANCISCA ADRIANA CLEMENTE DE LIMA

Co-Autor(a): ANNA ERIKA FERREIRA LIMA

A TRAJETÓRIA DOS ESTUDOS SOBRE AS MULHERES E GÊNERO

DÉBORA CRISTINE FERREIRA DA SILVA

MEMÓRIAS E HISTORIA DA UMBANDA NO CONJUNTO PALMEIRAS/ FORTALEZA-CE

EMANUELA FERREIRA MATIAS

<p>MENINA MULHER: A REPRESENTAÇÃO FEMININA NO ROMANCE A DESUMANIZAÇÃO DE VALTER HUGO MÃE ISRAEL RAIMUNDO LIMA SANTOS</p>
<p> </p>
<p> </p>
<p> </p>
<p> </p>
<p>CIÊNCIA E EDUCAÇÃO PROFISSIONAL TECNOLÓGICA: UM RECORTE RACIAL RUIIMAR NUNES DE SOUSA</p>
<p>COR DE PELE SEM NOME FLAVIA GUADALUPE ARAUJO ASSUNÇÃO</p>
<p>DO VENTRE À ADOÇÃO: MÃES NO CANGAÇO LAMPIÔNICO (1930-1938) NOÁDIA DA COSTA LIMA</p>
<p>EM BUSCA DE UMA NAÇÃO: UMA ANÁLISE DE CADERNO DE MEMÓRIAS COLONIAIS CRISTIANNE SILVA ARAÚJO</p>
<p> </p>
<p>FORMANDO PARA A DOCÊNCIA: A PRÁTICA PEDAGÓGICA NO CURRÍCULO DE HISTÓRIA DA UESPI (1994-2006) ISADORA RIBEIRO IBIAPINA</p>
<p>ICONIZAÇÃO SOCIOLINGUÍSTICA NA FALA DE JOVENS NEGRAS EM UMA ESCOLA PÚBLICA DO DISTRITO FEDERAL ANA CAROLINA SOUSA DE OLIVEIRA</p>
<p>LEI 10.639/2003: DIÁLOGO SOBRE OS DESAFIOS E PROPOSTAS PARA A SUA APLICABILIDADE NO AMBIENTE ESCOLAR NAS VOZES DOS PROFESSORES(AS) DA UNIDADE DE EDUCAÇÃO BÁSICA DOM JOSÉ DE MEDEIROS DELGADO ROSANGELA COELHO COSTA Co-Autor(a): ROBSON RICARDO COSTA DA SILVA</p>

<p>MEMÓRIAS E HISTORIA DA UMBANDA NO CONJUNTO PALMEIRAS/ FORTALEZA-CE EMANUELA FERREIRA MATIAS</p>
<p>MENINA MULHER: A REPRESENTAÇÃO FEMININA NO ROMANCE A DESUMANIZAÇÃO DE VALTER HUGO MÃE ISRAEL RAIMUNDO LIMA SANTOS</p>
<p>O BILDUNGSROMAN FEMININO NA LITERATURA AFRO-AMERICANA: UMA LEITURA DE "PRECIOSA", DE SAPHIRE, COMO ROMANCE DE FORMAÇÃO SHARMILLA OHANA RODRIGUES DA SILVA</p>
<p>O DESEJO PELA NÃO MATERNIDADE INCENTIVADA PELO INTERESSE DE UMA MAIOR PARTICIPAÇÃO DA MULHER NA ESCOLARIZAÇÃO NO BRASIL DE 1970 ATÉ 2019 THAYNÁ GUEDES ASSUNÇÃO MARTINS</p>
<p>O DIÁLOGO ENTRE A LEITURA DE IMAGEM DIANTE A DIVERSIDADE SILVANIA RODRIGUES MACIEL</p>
<p>27. COMUNICAÇÕES LIVRES Coordenador PROFA. DRA. JOELMA RODRIGUES DA SILVA (UNB) PROF. DR. CLÁUDIO ORLANDO NASCIMENTO (UFRB)</p>
<p>O ENSINO DA HISTÓRIA E DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA: ESTRATÉGIAS PARA UMA EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E SUPERAÇÃO DO RACISMO SEBASTIÃO DE ASSIS RIBEIRO</p>
<p>O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA EM MUSEUS: CONSIDERAÇÕES SOBRE O MUSEU DO PIAUÍ - CASA ODILON NUNES HELANE KAROLINE TAVARES GOMES Co-Autor(a): CRISTIANA COSTA DA ROCHA</p>
<p>O OFÍCIO DO PARTEJAR DAS MULHERES DA CIDADE DE ALTO LONGÁ NO PERÍODO DE 1960 – 1970 ANA KAROLINE DE ANDRADE SOUSA VALE</p>

PROJETO DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA: I MANIFESTO PEDAGÓGICO – CONSCIÊNCIA NEGRA: IDENTIDADE E SOCIALIZAÇÃO, PROMOVENDO A IGUALDADE ENTRE TODOS

ISABEL CRISTINA GOMES SILVA

Co-Autor(a): KELI DA ROCHA FRANÇA

PROJETO DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA: I MANIFESTO PEDAGÓGICO- CONSCIÊNCIA NEGRA: IDENTIDADE E SOCIALIZAÇÃO, PROMOVENDO A IGUALDADE ENTRE TODOS

KELI DA ROCHA FRANÇA

Co-Autor(a): ISABEL CRISTINA GOMES SILVA

UMA ABORDAGEM SOBRE A TRANSEXUALIDADE NA INFÂNCIA EM A MENINA QUE NÃO PRECISAVA DE ÓCULOS, DE ALEXANDRE COMPART

MARIA SIWANETE GONÇALVES RIBEIRO

VIOLENCIA DOMESTICA”: ANÁLISE DOS BOLETINS DE OCORRENCIA NA PRIMEIRA DELEGACIA DE TERESINA 1989-1996

ADRIANA LIMA DOS SANTOS

29.COMUNICAÇÕES LIVRES DESLOCADAS PARA SIMPÓSIOS

ARTE E CULTURA AFRO-BRASILEIRA NO PIAUÍ GUSTAVO HENRIQUE RODRIGUES FERREIRA OBSERVAÇÃO: DESLOCADO PARA O SIMPÓSIO 22
AS REPRESENTAÇÃO DA MULHER NEGRA NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA DO SÉCULO XX: UMA ANÁLISE DAS OBRAS PONCIÁ VIVÊNCIO, NIKELCHE: UMA HISTÓRIA DE POLIGAMIA E MULHER, RAÇA E CLASSE ALINE DA SILVA CAMPOS OBSERVAÇÃO: DESLOCADO PARA O SIMPÓSIO 08
ESPAÇO E CORPO: A DIALÉTICA DE SER E SENTIR A TERRA EM “CONTOS DO NASCER DA TERRA”, DE MIA COUTO SAMARA CAMILA ABREU VIEIRA OBSERVAÇÃO: DESLOCADO PARA O SIMPÓSIO 22
O COMPLEXO DE INFERIORIDADE DO NEGRO NA LITERATURA PIAUIENSE: UM OLHAR PARA OS NEGROS DE SAMBAÍBA, DE FONTES IBIAPINA LAYANE RODRIGUES DOS SANTOS Co-Autor(a): RAIMUNDA CELESTINA MENDES DA SILVA OBSERVAÇÃO: DESLOCADO PARA O SIMPÓSIO 22
UM DEFEITO DE COR SOB OS ACONTECIMENTOS DA LINHA DO TEMPO: DA TEORIA PÓS COLONIALISTA À ESTÉTICA CONTEMPORÂNEA GILDÊNIA LETÍCIA GUIMARÃES DE SOUSA Co-Autor(a): JULIANA DA SILVA RODRIGUES OBSERVAÇÃO: DESLOCADO PARA O SIMPÓSIO 22
UMA ABORDAGEM DIALÓGICA/INTERTEXTUAL DOS CONTOS RAÍZES E O EMBONDEIRO QUE SONHAVA PÁSSAROS JOANA PAULA COSTA CARDOSO E ANDRADE Co-Autor(a): ANDERLANE FERNANDES DE LIMA OBSERVAÇÃO: DESLOCADO PARA O SIMPÓSIO 22
A PROBLEMÁTICA AMBIENTAL NO CONTEXTO DE IMPLANTAÇÃO DAS INDÚSTRIAS DE PAPEL E CELULOSE NO MARANHÃO (1990-2010) FRANCISCO RAIAN DOS SANTOS VILANOVA OBSERVAÇÃO: DESLOCADO PARA O SIMPÓSIO 19

30. Oficinas

CONHECE-TE A TI MESMO E OS OUTROS? Paulo de Tarso Xavier Sousa Junior (Roda Griô – UFPI) Luciana da Silva Ramos (Roda Griô – UFPI) Realização: 22/11/2019 de 14:00 às 18:00
CABELAFRO: ENTRELAÇANDO FIOS DE AFRICANIDADES E RESISTÊNCIAS Realização: 22/11/2019 de 14:00 às 18:00 Sônia Maria Dias de Sousa (Sônia Terra) AYABÁS – Instituto da Mulher Negra do Piauí; Joelfa Bezerra de Farias.

AYABÁS – Instituto da Mulher Negra do Piauí;
BONECAS ABAYOMI E BEBÊ ABAYOMI Realização: 22/11/2019 de 14:00 às 18:00 Adriana Borges da Silva (Drika Maria) AYABÁS – Instituto da Mulher Negra do Piauí
ESTÉTICA NEGRA E ANCESTRALIDADE Realização: 22/11/2019 de 14:00 às 18:00 Assunção Aguiar Grupo Afro – Cultural Coisa de Negro Antônia Aguiar (Toninha) Memorial Esperança Garcia Francisca Aguiar (Chiquinha) Grupo Afro- Cultural Coisa de Nego

31. Minicursos

LETRAMENTO CRÍTICO ANTIRRACISTA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: CONTAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE HISTÓRIAS AFRO-BRASILEIRAS Dryelle Patricia Silva Coe Soares (UEMA) Realização: 22/11/2019 de 14:00 às 18:00
ENTRE A LIBERDADE E A PUNIÇÃO: A FUGA INTERNACIONAL DE ESCRAVOS NAS REGIÕES FRONTEIRIÇAS DO IMPÉRIO DO BRASIL Cristiane Maria Marcelo (UESPI) Realização: 22/11/2019 de 14:00 às 18:00
ENGLISH CONVERSATION PRACTICE THROUGH BLACK POETRY Joslván Antonio do Nascimento (SEDUC-PI/UFPI) Realização: 22/11/2019 de 14:00 às 18:00
EDUCAÇÃO QUILOMBOLA E EDUCAÇÃO ESCOLAR QUILOMBOLA Uilson Viana de Souza (UFBA) Realização: 22/11/2019 de 14:00 às 18:00

USO DE FONTES ORAIS COMO FORMA DE PERPETUAÇÃO DE MEMÓRIAS: OS IDOSOS COMO ESPELHO DO PASSADO

Carla Brandão Lopes (UNEB)

Realização: 22/11/2019 de 14:00 às 18:00

HISTÓRIA SOCIAL E DEMOGRAFIA: FONTES E MÉTODOS PARA O ESTUDO DA ESCRAVIDÃO NO PIAUÍ

Francisco Helton de Araújo Oliveira Filho (UFPI)

Realização: 22/11/2019 de 14:00 às 18:00

MACHADO DE ASSIS: PRECURSOR DA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA

Prof. Dr. Eduardo De Assis Duarte – Pós-Lit / Ufmg

Realização: 22/11/2019 de 14:00 às 18:00